

KWESTIONARIUSZ

SCREENER

S0 Wybór respondenta z gospodarstwa respondenta

WPROWADZENIE

Dzień dobry!

Ta ankieta jest o Tobie i Twoich doświadczeniach. Interesuje nas, jak spędzasz czas i co jest dla Ciebie ważne w kulturalnej i nie tylko ofercie miasta. Nie ma tu dobrych ani złych odpowiedzi - liczy się Twoja szczerą opinią.

Ankieta jest przeznaczona do samodzielnego wypełnienia. Jeśli jednak będziesz mieć jakiegokolwiek wątpliwości lub czegoś nie zrozumiesz, nie wahaj się poprosić o pomoc obecnego ankietera. Jest tu, aby Cię wesprzeć.

Dlaczego warto poświęcić czas na wypełnienie tej ankiety?

- Przyczynisz się do tworzenia oferty lepiej dopasowanej do potrzeb mieszkańców
- Masz szansę podzielić się swoimi pomysłami i preferencjami

Ankieta jest anonimowa, a Twoje odpowiedzi zostaną wykorzystane tylko w zbiorczych zestawieniach. Wypełnienie ankiety zajmie Ci około pół godziny.

Dziękujemy za Twój czas i zaangażowanie. Twoja opinia ma znaczenie!
Zespół badawczy Warszawskiego Obserwatorium Kultury i Ipsos

PS. Masz pytania? Skontaktuj się z nami: xxx

S1 Dzielnica, w której mieszkasz:

Skrypt: SINGLE

1. Bemowo
2. Białołęka
3. Bielany
4. Mokotów
5. Ochota
6. Praga Południe
7. Praga Północ
8. Rembertów
9. Śródmieście
10. Targówek
11. Ursus
12. Ursynów
13. Wawer
14. Wesoła
15. Wilanów
16. Włochy
17. Wola
18. Żoliborz

SEGMENTACJA BLOK J: wartości

Wartości i ważność doświadczania kultury i sztuki

WYMIAR 1: WAŻNOŚĆ KONTAKTU Z KULTURĄ VS INNE ŻYCIOWE WARTOŚCI

J1 Zacznijmy od tego, co jest dla Ciebie ważne w życiu. Poniżej znajduje się lista różnych aspektów życia.

Wybierz maksymalnie 8 NAJWAŻNIEJSZYCH dla Ciebie.

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI – MAX 8 odpowiedzi

1. doświadczanie sztuki i kultury np. oglądanie czy słuchanie
2. rodzina i bliskie relacje
3. zdrowie i dobre samopoczucie
4. rozwój osobisty i samodoskonalenie
5. kariera zawodowa i sukces
6. stabilność finansowa
7. przyjaźń
8. niezależność i wolność osobista
9. edukacja i zdobywanie wiedzy
10. twórczość i ekspresja artystyczna
11. podróże i poznawanie świata
12. aktywność fizyczna i sport
13. duchowość lub religia
14. zaangażowanie społeczne i pomaganie innym
15. ochrona środowiska
16. rozrywka i przyjemności życiowe
17. spokój i harmonia wewnętrzna
18. poczucie bezpieczeństwa
19. uznanie i szacunek innych
20. miłość i związki romantyczne
21. komfortowe materialnie życie
22. życie pełnią życia
23. zaradność życiowa
24. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Nie wyświetlaj J1_b, jeśli zaznaczona odpowiedź 24 w J1

J1_b Teraz uszereguj je w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego.

Skrypt: Ranking, pokaż odpowiedzi zaznaczone w J1

A. PRAKTYKI KULTURALNE – CZĘSTOTLIWOŚĆ I BARIERY

A1 Pomyśl o ostatnich 12 miesiącach (od [nazwa miesiąca] 2024 roku do dziś). Zaznacz, w których z poniższych aktywności brałeś/aś udział. Wszystko jedno, czy w Warszawie, czy gdzie indziej.

Uwzględnij zarówno uczestnictwo osobiste, jak i online lub przez media (np. TV, radio, online). Nie bierz pod uwagę działań, które były częścią Twoich obowiązków zawodowych.

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy...?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi A-L. W przypadku A i B oraz C, D i E oraz H i I zachowaj kolejność z kwestionariusza

- A. oglądałeś/aś odcinek serialu
- B. oglądałeś/aś film
- C. oglądałeś/aś lub wysłuchałeś/aś przedstawienie operowe
- D. oglądałeś/aś balet, inne przedstawienie taneczne lub pokaz tańca
- E. oglądałeś/aś lub wysłuchałeś/aś przedstawienie teatralne
- F. słuchałeś/aś muzyki (konkretnego utworu, albumu lub koncertu)
- G. oglądałeś/aś wystawę sztuki, wystawę muzealną, naukową lub edukacyjną
- H. czytałeś/aś lub słuchałeś/aś książkę, komiks lub inną literaturę
- I. słuchałeś/aś podcastu
- J. tworzyłeś/aś lub odnawiałeś przedmioty użytkowe (np. meble, ubrania, urządzenia, ceramikę, biżuterię)
- K. zajmowałeś/aś się własną twórczością artystyczną (np. malowanie, haftowanie, granie w przedstawieniu, pisanie tekstów)
- L. uczestniczyłeś/aś w zajęciach, wykładach, spotkaniach lub kursach artystycznych lub dotyczących sztuki

Skrypt: SINGLE

- 1. tak
- 2. nie
- 97. nie wiem / trudno powiedzieć

Skrypt: Wyświetl A2 dla każdego elementu dla którego A1_A-L = 1.

A2 Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy *Skrypt: Wstaw element jeśli w A1_A-L=1 ?*

SINGLE

- 1. codziennie
- 2. raz - kilka razy w tygodniu
- 3. raz – kilka razy w miesiącu
- 4. kilka razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy
- 5. raz lub dwa razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy
- 97. nie wiem / trudno powiedzieć

Skrypt: Wyświetl A3, jeśli przynajmniej dla jednego elementu A1_A-L=2 lub 97

A3 Wróćmy do aktywności, w których nie brałeś/aś udziału w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Dla każdej z nich zaznacz, czy jest ona dla Ciebie interesująca.

Skrypt: Wyświetl element jeżeli A1_A-L=2 lub A1_A-L= 97

- A. oglądanie serialu
- B. oglądanie filmu
- C. oglądanie lub słuchanie przedstawienia operowego
- D. oglądanie baletu, innego przedstawienia tanecznego lub pokaz tańca
- E. oglądanie lub słuchanie przedstawienia teatralnego
- F. słuchanie muzyki (konkretnego utworu, albumu lub koncertu)
- G. oglądanie wystawy sztuki, wystawy muzealnej, naukowej lub edukacyjnej
- H. czytanie lub słuchanie książki, komiksu lub innej literatury
- I. słuchanie podcastu
- J. tworzenie lub odnawianie przedmiotów użytkowych (np. mebli, ubrań, urządzeń, ceramiki, biżuterii)
- K. zajmowanie się własną twórczością artystyczną (np. malowaniem, haftowaniem, graniem w przedstawieniu, pisaniem tekstów)
- L. udział w zajęciach, wykładach, spotkaniach lub kursach artystycznych lub dotyczących sztuki

Skrypt: SINGLE

- 1. tak, jest dla mnie interesujące
- 2. nie, nie jest dla mnie interesujące
- 97. nie wiem / trudno powiedzieć

Skrypt: Wyświetl A4, jeśli w A3 dla co najmniej jednego elementu=1

A4 Dlaczego w ciągu ostatnich 12 miesięcy nie brałeś/aś udziału w aktywnościach, które Cię interesują?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

- 1. brak czasu
- 2. zmęczenie
- 3. za duże koszty
- 4. brak interesującej oferty / repertuaru
- 5. brak informacji na temat oferty / repertuaru
- 6. treść, tematyka nie zgadzała się z moimi wartościami lub poglądami
- 7. trudności z dojazdem
- 8. brak odpowiedniego sprzętu (np. komputera z Internetem, TV)
- 9. niedogodne terminy / godziny
- 10. brak dostępnych biletów lub wejściówek

11. brak towarzystwa, z którym mógłbym/abym w tym uczestniczyć
12. poczucie, że nie pasuję do tego
13. obawa przed negatywną reakcją znajomych lub rodziny
14. konieczność opieki nad dzieckiem / dziećmi lub innymi osobami
15. stan zdrowia
16. inne zainteresowania i sprawy były ważniejsze
17. nie chciało mi się
18. inne przyczyny (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

A10 Zaznacz, w których z poniższych aktywności brałeś/aś udział w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Wszystko jedno, czy w Warszawie, czy gdzie indziej.

Uwzględnij zarówno uczestnictwo osobiste, jak i online lub przez media (np. TV, radio, online). Nie bierz pod uwagę działań, które były częścią Twoich obowiązków zawodowych.

Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy...?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi A-V. W przypadku pary M i N zachowaj kolejność z kwestionariusza

- A. byłeś/aś na potańcówce z muzyką na żywo
- B. zwiedziłeś/aś zabytek, skansen lub inny obiekt
- C. byłeś/aś na spacerze tematycznym, oprowadzaniu lub grze miejskiej
- D. oglądałeś/aś przedstawienie kabaretowe lub stand-up
- E. oglądałeś/aś przedstawienie cyrkowe lub rewię
- F. byłeś/aś w parku rozrywki, wesołym miasteczku, parku wodnym
- G. byłeś/aś na festynie, święcie ulicy lub targu jedzeniowym
- H. byłeś/aś na ognisku lub grillu
- I. byłeś/aś w gościach lub przyjmowałeś/aś gości
- J. wychodziłeś/aś na miasto sam/a lub ze znajomymi
- K. byłeś/aś na imprezie tanecznej w dyskotecie lub klubie
- L. byłeś/aś na wydarzeniu sportowym jako kibic
- M. grałeś/aś w grę video lub gry mobilne (na telefonie)
- N. grałeś/aś w gry planszowe, karciane lub inne tego typu
- O. rozwiązywałeś/aś krzyżówki, łamigłówki
- P. czytałeś/aś czasopisma
- Q. odwiedziłeś/aś ZOO, ogród botaniczny lub planetarium
- R. brałeś/aś udział w inicjatywie na rzecz swojej okolicy
- S. przygotowałeś/aś potrawę według nowego przepisu
- T. uprawiałeś/aś sport, gimnastykowałeś/aś się lub podejmowałeś/aś inną aktywność fizyczną
- U. brałeś/aś udział w zajęciach edukacyjnych lub rozwojowych
- V. brałeś/aś udział w wydarzeniu prezentującym kulturę innego kraju lub mniejszości

Skrypt: *SINGLE*

1. tak
2. nie
97. nie wiem / trudno powiedzieć

Skrypt: Wyświetl A11 dla każdego elementu dla którego A10_A-Y = 1.

A11 Jak często w ciągu ostatnich 12 miesięcy Skrypt: Wstaw element jeśli w A10_A-Y=1 ?

SINGLE

1. codziennie
2. raz - kilka razy w tygodniu
3. raz – kilka razy w miesiącu
4. kilka razy w ciągu ostatnich 12 miesięcy
5. raz lub dwa w ciągu ostatnich 12 miesięcy
97. nie wiem / trudno powiedzieć

SEGMENTACJA BLOK J: oczekiwania względem kontaktu z kulturą

WYMIAR 2: KTÓRE FORMY UCZESTNICTWA W KULTURZE SĄ LUBIANE

J3 Które z poniższych aktywności lubisz najbardziej tzn. najbardziej lubisz spędzać czas właśnie w ten sposób?

Skrypt: Jeśli w A1 i A10 zaznaczono łącznie 8 lub mniej odpowiedzi wyświetl: **Zaznacz te, które lubisz najbardziej.**

Skrypt: Jeśli w A1 i A10 zaznaczono łącznie więcej niż 8 odpowiedzi wyświetl: **Zaznacz maksymalnie 8 aktywności, które lubisz najbardziej**

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI – MAX 8 odpowiedzi

Lista odpowiedzi: sposoby uczestnictwa w kulturze praktykowane w ciągu ostatnich 12 miesięcy: odpowiedzi zaznaczone w pytaniu A1 (oglądanie filmów, seriali, przedstawień operowych, baletowych, wystawy sztuki itd.) oraz odpowiedzi zaznaczone w A10 (udział w potańcówce, zwiedzane zabytków, gry wideo itd.)

J4 A teraz USZEREGUJ te aktywności zaczynając od tej, którą lubisz najbardziej.

Skrypt: Ranking, pokaż odpowiedzi zaznaczone w J3. Jeżeli tylko jedna odpowiedź wskazana w J3, nie pokazuj pytania J4 i przypisz tej odpowiedzi "rank 1st" w J4.

Skrypt: utwórz ukrytą zmienną ULUBIONA_AKTYWNOSC = odpowiedź wskazana jako rank_1st w pytaniu J4 (aktywność lubiana najbardziej)

WYMIAR 3: OCZEKIWANIA (ważne i najważniejsze) WZGLĘDEM KONTAKTU Z KULTURĄ NA PODSTAWIE ULUBIONEJ AKTYWNOŚCI

INTRO: Ludzie mogą mieć różne oczekiwania kiedy spędzają czas na [wstaw ULUBIONĄ AKTYWNOŚĆ z J4 np. oglądaniu serialu]. Co więcej, ludzie mogą mieć różne oczekiwania względem tej aktywności w zależności od sytuacji, nastroju czy dnia.

J5 A czego Tobie zdarza się oczekiwać, kiedy spędzasz czas na [wstaw ULUBIONĄ AKTYWNOŚĆ z J4 np. oglądaniu serialu]? Zaznacz WSZYSTKO, czego zdarza Ci się **OCZEKIWAĆ** od tej konkretnej aktywności. Jeśli w zależności od sytuacji / nastroju zdarza Ci się mieć skrajnie różne oczekiwania proszę zaznaczyć wszystkie, nawet te skrajnie różne.

Skrypt: Wyświetl nad kafeterią odpowiedzi: **Kiedy** [wstaw ULUBIONĄ AKTYWNOŚĆ z J4 np. oglądam serial], **zdarza mi się oczekiwać, że ta forma spędzania czasu:**

Skrypt: Randomizuj kolejność par oraz odpowiedzi w ramach każdej pary, MULTI

Nazwy wymiarów nie będą pokazywane respondentom		
1: Natężenie emocjonalne	1	Wywoła we mnie MAŁO INTENSYWNE emocje
	2	Wywoła we mnie SILNE EMOCJE
2: Typ emocji	3	Będzie źródłem ROZRYWKI I ZABAWY
	4	Będzie POWAŻNYM, ZNACZĄCYM doświadczeniem
3: Typ doświadczenia	5	Będzie ZWYKŁYM doświadczeniem
	6	Będzie WYJĄTKOWYM doświadczeniem

4: Poziom zaangażowania/pochłonięcia	7	MAŁO zaangażuje moją uwagę
	8	CAŁKOWICIE POCHŁONIE moją uwagę
5: Pobudzanie do refleksji	9	Zwolni mnie z konieczności myślenia o POWAŻNYCH sprawach
	10	SKŁONI mnie do myślenia o POWAŻNYCH sprawach
6: Zmiana przekonań	11	UTWIERDZI mnie w moich przekonaniach
	12	Skłoni mnie do PRZEMYŚLENIA/WERYFIKACJI moich przekonań
7: Znane vs nowe	13	Pokaże mi to, co już WIEM/ZNAM
	14	Pokaże mi coś NOWEGO/dotychczas mi NIEZNAWEGO
8: Łatwość przyswajania	15	Nie będzie wymagała WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO
	16	Będzie wymagała WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO
9: Ugruntowanie w świecie realnym	17	Pomoże mi LEPIEJ ZROZUMIEĆ ŚWIAT wokół mnie
	18	Pozwoli mi ODERWAĆ SIĘ od codzienności
10: Różnorodność kulturowa	19	Poszerzy moją wiedzę na temat WŁASNEJ kultury
	20	Pozwoli mi poznać INNE kultury
11: Poczucie bezpieczeństwa/komfortu	21	Da mi poczucie BEZPIECZEŃSTWA i KOMFORTU
	22	Pozwoli mi WYJŚĆ z własnej STREFY KOMFORTU
12: Z innymi vs samotnie	23	Będzie to okazja do spędzenia czasu Z INNYMI
	24	Będzie to okazja do spędzenia czasu SAMEMU/SAMEJ
13: Multitasking vs pełne skupienie na aktywności	25	UMOŻLIWI MI robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.)
	26	Sprawi, że robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.) będzie NIEMOŻLIWE
14: „guilty pleasure” vs produktywność	27	Pozwoli mi PRODUKTYWNIIE spędzić czas
	28	Pozwoli mi na chwilę WYTCHNIENIA
15: elitarność	29	Pozwoli mi poczuć, że jestem INNY/A niż większość ludzi
	30	Pozwoli mi poczuć, że jestem PODOBNY/A do większości ludzi
16: podziw vs akceptacja	31	Pozwoli mi wzbudzić PODZIW wśród innych ludzi
	32	Pozwoli mi zdobyć AKCEPTACJĘ innych ludzi

WYMIAR 4: INNE OCZEKIWANIA WZGLĘDEM KONTAKTU Z KULTURĄ (ważne i najważniejsze vs oczekiwania wobec ulubionej aktywności)

Skrypt: Jeśli w pytaniu J5 zaznaczono wszystkie odpowiedzi z listy, nie zadawaj pytania J6.

J6 Spójrz teraz na odpowiedzi, których NIE wybrałeś/aś w poprzednim pytaniu. Czy na tej

liście znajdują się oczekiwania, które zdarza Ci się mieć względem INNEJ LUBIANEJ aktywności?

Zaznacz wszystkie oczekiwania, które zdarza Ci się mieć, kiedy podejmujesz aktywności inne niż [wstaw ULUBIONĄ AKTYWNOŚĆ z J4 np. [oglądanie serialu](#)].

Skrypt: Wyświetl nad kafeterią odpowiedzi: **Kiedy spędzam czas na innych aktywnościach niż [wstaw ULUBIONĄ AKTYWNOŚĆ z J4 np. [oglądanie serialu](#)], zdarza mi się oczekiwać, że:**
 Skrypt: Pokaż odpowiedzi NIE zaznaczone w pytaniu J5

Nazwy wymiarów nie będą pokazywane respondentom		
1: Natężenie emocjonalne	1	Wywoła to we mnie MAŁO INTENSYWNE emocje
	2	Wywoła to we mnie SILNE EMOCJE
2: Typ emocji	3	Będzie to źródłem ROZRYWKI I ZABAWY
	4	Będzie to POWAŻNE, ZNACZĄCE doświadczenie
3: Typ doświadczenia	5	Będzie to ZWYKŁE doświadczenie
	6	Będzie to WYJĄTKOWE doświadczenie
4: Poziom zaangażowania/pochłonięcia	7	MAŁO zaangażuje to moją uwagę
	8	CAŁKOWICIE POCHŁONIE to moją uwagę
5: Pobudzanie do refleksji	9	Zwolni mnie to z konieczności myślenia o POWAŻNYCH sprawach
	10	SKŁONI mnie to do myślenia o POWAŻNYCH sprawach
6: Zmiana przekonań	11	UTWIERDZI mnie to w moich przekonaniach
	12	Skłoni mnie to do PRZEMYŚLENIA/WERYFIKACJI moich przekonań
7: Znane vs nowe	13	Pokaże mi to, co już WIEM/ZNAM
	14	Pokaże mi coś NOWEGO/dotychczas mi NIEZNAWEGO
8: Łatwość przyswajania	15	Nie będzie to wymagało WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO
	16	Będzie to wymagało to WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO
9: Ugruntowanie w świecie realnym	17	Pomoże mi to LEPIEJ ZROZUMIEĆ ŚWIAT wokół mnie
	18	Pozwoli mi to ODERWAĆ SIĘ od codzienności
10: Różnorodność kulturowa	19	Poszerzy to moją wiedzę na temat WŁASNEJ kultury
	20	Pozwoli mi to poznać INNE kultury
11: Poczucie bezpieczeństwa/komfortu	21	Da mi to poczucie BEZPIECZEŃSTWA i KOMFORTU
	22	Pozwoli mi to WYJŚĆ z własnej STREFY KOMFORTU
12: Z innymi vs samotnie	23	Będzie to okazją do spędzenia czasu Z INNYMI
	24	Będzie to okazją do spędzenia czasu SAMEMU/SAMEJ
13: Multitasking vs pełne skupienie na aktywności	25	UMOŻLIWI MI to robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.)

	26	Sprawi to, że robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.) będzie NIEMOŻLIWE
14: „guilty pleasure” vs produktywność	27	Pozwoli mi to PRODUKTYWNE spędzić czas
	28	Pozwoli mi to na chwilę WYTCHNIENIA
15: elitarność	29	Pozwoli mi to poczuć, że jestem INNY/A niż większość ludzi
	30	Pozwoli mi to poczuć, że jestem PODOBNY/A do większości ludzi
16: podziw vs akceptacja	31	Pozwoli mi to wzbudzić PODZIW wśród innych ludzi
	32	Pozwoli mi to zdobyć AKCEPTACJĘ innych ludzi
	999	Żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

J6_1 Teraz spójrz na listę oczekiwań, jakie zdarza Ci się mieć. Wybierz maksymalnie 8, które są dla Ciebie najważniejsze i USZEREGUJ je zaczynając od tego, co jest dla Ciebie najważniejsze.

Skrypt: wyświetl nad kafeterią tekst: **Moje oczekiwania względem lubianych form spędzania czasu / aktywności zaczynając od najważniejszego dla mnie:**

Skrypt: Ranking z możliwością porangowania max 8 odpowiedzi, pokaż WSZYSTKIE odpowiedzi zaznaczone w J5 (oczekiwania względem ulubionej aktywności) oraz w J6 (inne oczekiwania, które respondentowi zdarza się mieć)

WYMIAR 5: OCZEKIWANIA ODRZUCANE WZGLĘDEM KONTAKTU Z KULTURĄ

Skrypt: Jeśli w pytaniu J5 lub J6 zaznaczono wszystkie odpowiedzi z listy, nie zadawaj pytania J7.

J7 A czy na tej liście znajdują się oczekiwania, które są Ci kompletnie OBCE tzn. w ogóle NIE CHCESZ TEGO doświadczać, kiedy spędzasz czas na ULUBIONYCH aktywnościach?

Zaznacz wszystko, czego NIE CHCESZ doświadczać, kiedy spędzasz czas na ULUBIONYCH aktywnościach.

Skrypt: wyświetl nad kafeterią odpowiedzi: **Niezależnie od tego, jaką aktywność podejmuję, NIE CHCĘ, żeby:**

Skrypt: pokaż odpowiedzi NIE zaznaczone w pytaniu J5 oraz NIE zaznaczone w J6 + odpowiedź 99: żadne z powyższych

Nazwy wymiarów nie będą pokazywane respondentom		
1: Natężenie emocjonalne	1	Wywołało to we mnie MAŁO INTENSYWNE emocje
	2	Wywołało to we mnie SILNE EMOCJE

2: Typ emocji	3	Było to źródłem ROZRYWKI I ZABAWY
	4	Było to POWAŻNYM, ZNACZĄCYM doświadczenie
3: Typ doświadczenia	5	Było to ZWYKŁYM doświadczeniem
	6	Było to WYJĄTKOWYM doświadczeniem
4: Poziom zaangażowania/pochłonięcia	7	MAŁO angażowało to moją uwagę
	8	CAŁKOWICIE POCHŁONIAŁO to moją uwagę
5: Pobudzanie do refleksji	9	Zwolniło mnie to z konieczności myślenia o POWAŻNYCH TEMATACH
	10	SKŁONIŁO mnie to do myślenia o POWAŻNYCH TEMATACH
6: Zmiana przekonań	11	UTWIERDZIŁO mnie to w moich przekonaniach
	12	Skłoniło mnie to do PRZEMYŚLENIA/WERYFIKACJI moich przekonań
7: Znane vs nowe	13	Pokazało mi to, co już WIEM/ZNAM
	14	Pokazało mi to coś NOWEGO/dotychczas mi NIEZNANEGO
8: Łatwość przyswajania	15	Nie wymagało WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO
	16	Wymagało to WYSIŁKU INTELEKTUALNEGO/zmuszało mnie do myślenia
9: Ugruntowanie w świecie realnym	17	Pomagało mi to LEPIEJ ZROZUMIEĆ ŚWIAT wokół mnie
	18	Pozwalało mi to ODERWAĆ SIĘ od codzienności
10: Różnorodność kulturowa	19	Poszerzało to moją wiedzę na temat WŁASNEJ kultury
	20	Pozwalało mi to poznać INNE kultury
11: Poczucie bezpieczeństwa/komfortu	21	Dawało mi to poczucie BEZPIECZEŃSTWA i KOMFORTU
	22	Pozwalało mi to WYJŚĆ z własnej STREFY KOMFORTU
12: Z innymi vs samotnie	23	Było to okazją do spędzenia czasu Z INNYMI
	24	Było to okazją do spędzenia czasu SAMEMU/SAMEJ
13: Multitasking vs pełne skupienie na aktywności	25	UMOŻLIWIAŁO mi to robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.)
	26	Sprawiło to, że robienie czegoś innego w tym samym czasie (np. zajmowanie się domem, spacer itd.) było NIEMOŻLIWE
14: „guilty pleasure” vs produktywność	27	Pozwalało mi to PRODUKTYWNIE spędzić czas
	28	Pozwalało mi to na chwilę WYTCHNIENIA
15: elitarność	29	Pozwalało mi to poczuć, że jestem INNY/A niż większość ludzi

	30	Pozwalało mi to poczuć, że jestem PODOBNY/A do większości ludzi
16: podziw vs akceptacja	31	Pozwalało mi to wzbudzić PODZIW wśród innych ludzi
	32	Pozwalało mi to zdobyć AKCEPTACJĘ innych ludzi
	999	Żadne z powyższych (brak na liście doświadczeń, których NIE chcę) [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Randomizuj bloki B-F.

Skrypt: Wyświetl blok B jeżeli A1_A=1 lub A1_B=1.

B. FILMY I SERIALE

Teraz zapytamy Cię o filmy lub seriale, które oglądałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

- Jeśli wcześniej zaznaczyłeś/aś, że oglądałeś/aś zarówno filmy, jak i seriale, odpowiedz myśląc o obu tych kategoriach.
- Jeśli zaznaczyłeś/aś tylko filmy, odpowiedz myśląc tylko o filmach.
- Jeśli zaznaczyłeś/aś tylko seriale, odpowiedz myśląc tylko o serialach.

B2 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy oglądałeś/aś filmy lub seriale...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. w kinie
2. w kinie plenerowym
3. w domu kultury
4. w innym miejscu publicznym, gdzie zorganizowany był pokaz (gdzie?) [OPEN]
5. we własnym domu
6. u znajomych, przyjaciół lub rodziny
7. poza domem na własnym sprzęcie (np. telefonie), np. w trakcie podróży, w czasie przerwy w pracy lub szkole
8. w innym miejscu (jakim?) [OPEN]

B4 Z kim przeważnie oglądasz filmy lub seriale?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. sam(a)
2. z mężem / żoną, partnerem / partnerką
3. z dzieckiem / dziećmi
4. z inną osobą z rodziny
5. ze znajomym / znajomą, przyjacielem / przyjaciółką
6. z kim innym (z kim?) [OPEN]

B5 Czy do obejrzenia filmów lub seriali, które oglądałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy, zachęciły Cię...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. reklamy
2. opinie rodziny, przyjaciół lub znajomych w mediach społecznościowych

3. bezpośrednie rekomendacje rodziny, przyjaciół lub znajomych
4. opinie profesjonalnych recenzentów lub dziennikarzy
5. opinie influencerów lub twórców internetowych
6. opinie i komentarze innych widzów w internecie (np. na forach, w aplikacjach)
7. podpowiedzi algorytmów z platform streamingowych lub social mediów
8. inne osoby lub czynniki (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

B6 Które z poniższych sytuacji związanych z oglądaniem filmów / seriali przydarzyły Ci się w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. byłeś/aś niewyspany/a, bo oglądałeś/aś film, serial
2. byłeś/aś na festiwalu filmowym
3. brałeś/aś udział w maratonie filmowym lub nocnym pokazie filmów
4. miałeś/aś karnet lub kartę stałego widza do kina
5. miałeś/aś abonament / subskrypcję na platformę streamingową z filmami i serialami
6. byłeś/aś na spotkaniu, wykładzie lub warsztacie o filmie (online lub offline)
7. dyskutowałeś/aś z kimś o obejrzanym filmie
8. napisałeś/aś recenzję filmu lub oceniłeś/aś go w internecie
9. film zmienił Twój sposób myślenia o czymś
10. film do głębi Cię poruszył
11. kupiłeś/aś coś związanego z filmem (np. książkę, gadżet, pamiątkę)
12. szukałeś/aś dodatkowych informacji o filmie lub jego twórcach
13. oglądając film chciałeś/aś odciąć się od innych osób
14. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl blok C jeżeli A1_C = 1 lub A1_D = 1 lub A1_E = 1.

C. PRZEDSTAWIENIA

Teraz zapytamy Cię o łącznie o przedstawienia teatralne, operowe, baletowe, taneczne oraz pokazy tańca, które oglądałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

- Jeśli wcześniej zaznaczyłeś/aś tylko jedną z tych aktywności, odpowiedz myśląc tylko o niej.
- Jeśli zaznaczyłeś/aś kilka, odpowiedz myśląc o nich wszystkich.
- Będziemy używać jednego terminu dla nich wszystkich - przedstawienia

**C2 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy oglądałeś/aś lub słuchałeś/aś przedstawień...?
Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:**

Skrypt: MULTI

- A. w teatrze
- B. w operze
- C. w domu kultury
- D. w plenerze
- E. w innym miejscu publicznym, gdzie zorganizowany był pokaz (gdzie?) [OPEN]
- F. we własnym domu
- G. u znajomych, przyjaciół lub rodziny
- H. poza domem na własnym sprzęcie (np. telefonie), np. w trakcie podróży, w czasie przerwy w pracy lub szkole
- I. w innym miejscu (jakim?) [OPEN]

C4 Z kim przeważnie oglądasz lub słuchasz przedstawienia?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

- 1. sam(a)
- 2. z mężem / żoną, partnerem / partnerką
- 3. z dzieckiem / dziećmi
- 4. z inną osobą z rodziny
- 5. ze znajomym / znajomą, przyjacielem / przyjaciółką
- 6. z kim innym (z kim?) [OPEN]

C5 Czy do obejrzenia / wysłuchania przedstawień, które oglądałeś/aś lub słuchałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy, zachęciły Cię...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

- 1. reklamy

2. opinie rodziny, przyjaciół lub znajomych w mediach społecznościowych
3. bezpośrednie rekomendacje rodziny, przyjaciół lub znajomych
4. opinie profesjonalnych recenzentów lub dziennikarzy
5. opinie influencerów lub twórców internetowych
6. opinie i komentarze innych widzów w internecie (np. na forach, w aplikacjach)
7. podpowiedzi algorytmów z platform streamingowych lub social mediów
8. inne osoby lub czynniki (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

C6 Które z poniższych sytuacji związanych z oglądaniem lub słuchaniem przedstawienia przydarzyły Ci się w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. byłeś/aś niewyspany/a, bo oglądałeś/aś lub słuchałeś/aś przedstawienia
2. byłeś/aś na festiwalu teatralnym, operowym lub związanym z tańcem
3. byłeś/aś na przedstawieniu w ramach akcji promocyjnej
4. miałeś/aś karnet lub kartę stałego widza teatru, opery lub baletu
5. miałeś/aś abonament / subskrypcję umożliwiającą oglądanie lub słuchanie transmisji lub nagrań przedstawień online
6. byłeś/aś na spotkaniu, wykładzie lub warsztacie o przedstawieniu, teatrze, operze lub balecie, tańcu (online lub offline)
7. dyskutowałeś/aś z kimś o obejrzanym przedstawieniu
8. napisałeś/aś recenzję przedstawienia lub oceniłeś/aś je w internecie
9. przedstawienie zmieniło Twój sposób myślenia o czymś
10. przedstawienie do głębi Cię poruszyło
11. kupiłeś/aś coś związanego z przedstawieniem (np. książkę, gadżet, pamiątkę)
12. szukałeś/aś dodatkowych informacji o przedstawieniu lub jego twórcach
13. oglądając przedstawienie chciałeś/aś odciąć się od innych osób
14. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl blok D jeżeli $A1_F = 1$.

D. MUZYKA

Teraz zapytamy Cię o muzykę, której słuchałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Pytania dotyczą słuchania koncertów, albumów muzycznych, wybranych utworów lub piosenek.

D2 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy słuchałeś/aś muzyki?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. w sali koncertowej
2. w klubie
3. na stadionie
4. w domu kultury
5. w plenerze
6. w innym miejscu publicznym, gdzie zorganizowany był koncert (gdzie?) [OPEN]
7. we własnym domu
8. u znajomych, przyjaciół lub rodziny
9. poza domem na własnym sprzęcie (np. telefonie), np. w trakcie podróży, w czasie przerwy w pracy lub szkole
10. w innym miejscu (jakim?) [OPEN]

D4 Z kim przeważnie słuchasz muzyki?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. sam(a)
2. z mężem / żoną, partnerem / partnerką
3. z dzieckiem / dziećmi
4. z inną osobą z rodziny
5. ze znajomym / znajomą
6. z kim innym (z kim?) [OPEN]

D5 Czy do wysłuchania muzyki, której słuchałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy, zachęciły Cię...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. reklamy
2. opinie rodziny, przyjaciół lub znajomych w mediach społecznościowych
3. bezpośrednio rekomendacje rodziny, przyjaciół lub znajomych
4. opinie profesjonalnych recenzentów lub dziennikarzy
5. opinie influencerów lub twórców internetowych

6. opinie i komentarze innych osób w internecie (np. na forach, w aplikacjach)
7. podpowiedzi algorytmów z platform streamingowych lub social mediów
8. inne osoby lub czynniki (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

D6 Które z poniższych sytuacji związanych ze słuchaniem muzyki przydarzyły Ci się w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. byłeś/aś niewyspany/a, bo słuchałeś/aś muzyki
2. byłeś/aś na festiwalu muzycznym
3. miałeś/aś karnet lub kartę słuchacza lub abonament w filharmonii lub innej instytucji muzycznej
4. miałeś/aś abonament / subskrypcję w serwisie streamingowym z muzyką
5. byłeś/aś na spotkaniu, wykładzie lub warsztacie o muzyce (online lub offline)
6. dyskutowałeś/aś z kimś o wysłuchanych utworze, koncercie, albumie
7. napisałeś/aś recenzję muzyczną, np. albumu, koncertu, lub oceniłeś/aś je w internecie
8. muzyka zmieniła Twój sposób myślenia o czymś
9. muzyka do głębi Cię poruszyła
10. kupiłeś/aś coś związanego z muzyką lub jej twórcą, koncertem (np. książkę, gadżet, pamiątkę)
11. szukałeś/aś dodatkowych informacji o utworze, albumie, koncercie lub twórcach muzycznych
12. słuchając muzyki chciałeś/aś odciąć się od innych osób
13. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl blok E jeżeli A1_G = 1:

E. WYSTAWY

Teraz zapytamy Cię o wystawy, które oglądałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

E1 Co było przedstawiane na wystawach, które obejrzałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. sztuka współczesna
2. sztuka dawna
3. fotografia
4. architektura
5. design
6. obiekty sztuki ludowej
7. obiekty archeologiczne
8. obiekty przyrodnicze (zwierzęta, rośliny)
9. obiekty techniczne (maszyny, pojazdy, urządzenia)
10. obiekty prezentujące współczesne dokonania naukowe
11. projekcje komputerowe lub doświadczenia immersyjne
12. inne eksponaty (jakie?) [FIXED and OPEN]

E2 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy oglądałeś/aś wystawę?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. w muzeum
2. w galerii sztuki
3. w centrum nauki
4. w domu kultury
5. w plenerze
6. w innym miejscu publicznym, gdzie zorganizowany była wystawa (gdzie?) [OPEN]
7. we własnym domu
8. u znajomych, przyjaciół lub rodziny
9. poza domem na własnym sprzęcie (np. telefonie), np. w trakcie podróży, w czasie przerwy w pracy lub szkole
10. w innym miejscu (jakim?) [OPEN]

E4 Z kim przeważnie oglądałeś/aś wystawy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. sam(a)
2. z mężem / żoną, partnerem / partnerką
3. z dzieckiem / dziećmi
4. z inną osobą z rodziny
5. ze znajomym / znajomą
6. z kim innym (z kim?) [OPEN]

E5 Czy do obejrzenia wystaw, które oglądałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy, zachęciły Cię...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. reklamy
2. opinie rodziny, przyjaciół lub znajomych w mediach społecznościowych
3. bezpośrednie rekomendacje rodziny, przyjaciół lub znajomych
4. opinie profesjonalnych recenzentów lub dziennikarzy
5. opinie influencerów lub twórców internetowych
6. opinie i komentarze innych osób w internecie (np. na forach, w aplikacjach)
7. podpowiedzi algorytmów z platform streamingowych lub social mediów
8. inne osoby lub czynniki (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

E6 Które z poniższych sytuacji związanych z oglądaniem wystawy przydarzyły Ci się w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. byłeś/aś niewyspany/a, bo oglądałeś/aś wystawę
2. brałeś/aś udział w „Nocy Muzeów”
3. obejrzałeś/aś wystawę w ramach cyklicznej imprezy artystycznej (np. Warsaw Gallery Weekend)
4. brałeś/aś udział w spotkaniu otwierającym lub kończącym wystawę
5. miałeś/aś kartę wstępu do muzeum, galerii lub centrum nauki
6. miałeś/aś abonament / subskrypcję umożliwiającą oglądanie wystaw online
7. byłeś/aś na spotkaniu, wykładzie lub warsztacie związanym z wystawą (online lub offline)
8. byłeś/aś na oprowadzaniu po wystawie, korzystałeś/aś z audioprzewodnika
9. dyskutowałeś/aś z kimś o obejrzanej wystawie
10. napisałeś/aś recenzję wystawy lub oceniłeś/aś ją w internecie
11. wystawa zmieniła Twój sposób myślenia o czymś
12. wystawa do głębi Cię poruszyła
13. kupiłeś/aś coś związanego z wystawą (np. książkę, gadżet, pamiątkę)

14. szukałeś/aś dodatkowych informacji o wystawie lub związanych z tematyką wystawy
15. oglądając wystawę chciałeś/aś odciąć się od innych osób
16. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl F1 jeżeli A1_H = 1

F. CZYTANIE / SŁUCHANIE LITERATURY

Teraz zapytamy Cię o Twoje doświadczenia z książkami, komiksami i inną literaturą w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Będziemy używać ogólnego określenia 'książka' mając na myśli wszystkie rodzaje książek, komiksów, czy innej literatury. Odpowiadaj myśląc o wszystkich, które czytałeś/aś lub słuchałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

F2 W jaki sposób czytałeś/aś lub słuchałeś/aś książki w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. czytanie papierowej książki
2. czytanie e-booka (książki elektronicznej) na czytniku, telefonie lub komputerze
3. słuchanie audiobooka (książki do słuchania) na telefonie, komputerze lub innym urządzeniu
4. czytanie lub słuchanie online (np. na stronach internetowych)
5. słuchanie z płyty lub innego nośnika
6. słuchanie przez radio
7. słuchanie kogoś, kto czytał na głos w trakcie publicznego wydarzenia
8. słuchanie kogoś, kto czytał na głos w przestrzeni prywatnej (we własnym lub cudzym domu)
9. inny sposób (jaki?) [OPEN]

F4 Czy do przeczytania/ wysłuchania książek, której czytałeś/aś lub słuchałeś w ciągu ostatnich 12 miesięcy zachęciły Cię...?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. reklamy
2. opinie rodziny, przyjaciół lub znajomych w mediach społecznościowych
3. bezpośrednie rekomendacje rodziny, przyjaciół lub znajomych
4. opinie profesjonalnych recenzentów lub dziennikarzy
5. opinie influencerów lub twórców internetowych
6. opinie i komentarze innych osób w internecie (np. na forach, w aplikacjach)
7. podpowiedzi algorytmów z platform streamingowych lub social mediów
8. inne osoby lub czynniki (jakie?) [FIXED and OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

F5 Które z poniższych sytuacji związanych z czytaniem lub słuchaniem książki przydarzyły Ci się w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. byłeś/aś niewyspany/a, bo czytałeś/ słuchałeś książkę/ebooka
2. byłeś/aś na targach książki lub festiwalu literatury
3. miałeś/aś kartę czytelnika w bibliotece
4. masz abonament / subskrypcję na dostęp do e-booków lub audiobooków online
5. byłeś/aś na spotkaniu, wykładzie lub warsztacie związanym z książką lub autorem książek (online lub offline)
6. dyskutowałeś/aś z kimś o przeczytanej lub wysłuchanej książce
7. napisałeś/aś recenzję książki lub oceniłeś/aś ją w internecie
8. książka zmieniła Twój sposób myślenia o czymś
9. książka do głębi Cię poruszyła
10. kupiłeś/aś coś związanego z książką (np. gadżet, pamiątkę)
11. szukałeś/aś dodatkowych informacji o książce lub jej autorze, autorce
12. czytając lub słuchając książki chciałeś/aś odciąć się od innych osób
13. żadne z powyższych [\[FIXED and EXCLUSIVE\]](#)

Skrypt: Wyświetl blok G jeżeli A1_K=1

G. WŁASNA TWÓRCZOŚĆ ARTYSTYCZNA

Wspomniałeś/aś wcześniej, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy zajmowałeś/aś się twórczością artystyczną. Teraz zapytamy Cię o nią.

G1. Którymi z poniższych form twórczości się zajmowałeś/aś?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. aktorstwo
2. granie na instrumencie
3. śpiewanie
4. tańczenie
5. pisanie (np. opowiadań, powieści, wiersza lub tekstów piosenki)
6. komponowanie lub tworzenie muzyki
7. sztuki wizualne (np. malowanie, rysowanie, tworzenie grafiki cyfrowej)
8. rzeźbienie
9. fotografowanie (nie licząc zwykłych zdjęć rodzinnych czy wakacyjnych)
10. udział w tworzeniu filmu, przedstawienia (np. reżyseria, scenografia)
11. projektowanie mody, szycie ubrań
12. rękodzieło (np. szycie, haftowanie, robienie na drutach)
13. projektowanie, wykonywanie przedmiotów użytkowych, np. mebli, ceramiki, biżuterii
14. tworzenie artystycznych treści do mediów społecznościowych
15. twórczość fanowska (oparta na dziełach innych twórców)
16. projektowanie gier i inna twórczość cyfrowa
17. inna twórczość artystyczna (jaka?) [FIXED and OPEN]

G2 Czy Twoje występy lub twórczość w ciągu ostatnich 12 miesięcy oglądały osoby, które nie należały do Twojej rodziny lub bliskich znajomych?

Skrypt: SINGLE

1. tak
2. nie
97. nie wiem/ trudno powiedzieć

G3 Z kim przeważnie zajmujesz się twórczością artystyczną?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. sam(a)
2. z mężem / żoną, partnerem / partnerką
3. z dzieckiem / dziećmi

4. z inną osobą z rodziny
5. ze znajomym / znajomą
6. w grupie lub zespole artystycznym
7. w ramach zajęć lub warsztatów grupowych
8. jeden na jeden z nauczycielem lub mentorem
9. z kim innym (z kim?) [\[OPEN\]](#)

Wyświetl blok H jeżeli A1_L= 1

H. UDZIAŁ W ZAJĘCIACH LUB KURSACH ARTYSTYCZNYCH

Teraz zapytamy Cię o zajęcia lub kursy artystyczne, w których brałeś udział w ciągu ostatnich 12 miesięcy.

H1 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brałeś/aś udział w zajęciach lub kursach artystycznych? Jeśli tak, jakich umiejętności one dotyczyły?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: Jeśli respondent odpowiadał na blok G, zachowaj kolejność z G1, jeśli nie - randomizuj odpowiedzi 1-15

1. aktorstwa
2. grania na instrumencie
3. śpiewania
4. tańczenia
5. pisania (np. opowiadań, powieści, wiersza lub tekstów piosenki)
6. komponowania lub tworzenia muzyki
7. sztuk wizualnych (np. malowania, rysowania, tworzenia grafiki cyfrowej)
8. rzeźbienia
9. fotografowania
10. tworzenia filmu, przedstawienia (np. reżyseria, scenografia, edycja treści video)
11. projektowania mody, szycia ubrań
12. rękodzieła (np. szycia, haftowania, robienia na drutach)
13. projektowania, wykonywania przedmiotów użytkowych, np. mebli, ceramiki, biżuterii
14. tworzenia artystycznych treści do mediów społecznościowych
15. twórczość fanowska
16. innych umiejętności artystycznych (jakich?) **[FIXED and OPEN]**

Skrypt: można wybrać jedną odpowiedź lub odpowiedzi 2 oraz 3 łącznie.

1. nie
2. tak, osobiście
3. tak, online
97. nie wiem / trudno powiedzieć

SEGMENTACJA BLOK J: wydarzenia kulturalne:

Wydarzenia kulturalne / kultura zinstytucjonalizowana – potrzeby i postawy

WYMIAR 5: WYDARZENIA KULTURALNE / KULTURA ZINSTYTUCJONALIZOWANA – POTRZEBY FUNKCJONALNE

INTRO:

Proszę pomyśl teraz o wydarzeniach kulturalnych takich jak przedstawienia, wystawy, koncerty.

J10 Wyobraź sobie, że w najbliższym czasie masz możliwość wzięcia udziału w wydarzeniu kulturalnym (przedstawienie, wystawa lub koncert), które wydaje Ci się interesujące ORAZ jest dostępne w cenie, która jest dla Ciebie akceptowalna (lub jest to wydarzenie bezpłatne).

Czy rozważyłbyś/abyś wzięcie udziału w takim wydarzeniu?

1. tak
2. nie

Skrypt: Jeśli J10=2, pomiń pytania J11, J11_1 i J12, J13 i przejdź do pytania J14

J11 Gdybyś mógł/mogła w najbliższym czasie wziąć udział w wydarzeniu kulturalnym (przedstawieniu, wystawie lub koncercie), które z poniższych czynników byłyby dla Ciebie ważne?

Zaznacz wszystko, co byłoby dla Ciebie ważne.

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. niska **cena biletu / wstępu**
2. **tematyka**, która Cię interesuje
3. **lokalizacja blisko** Twojego miejsca zamieszkania (np. wydarzenie odbywa się blisko Twojego domu)
4. udział **artystów**, których **cenisz**
5. **rekomendacja** Twoich **bliskich lub znajomych**
6. pozytywne **recenzje specjalistów** w danej dziedzinie
7. pozytywne **recenzje internautów**
8. możliwość skorzystania z oprowadzenia przez **przewodnika**
9. dostępność **dodatkowych materiałów informacyjnych** (np. przewodników audio / video, dodatkowych opisów prac)
10. możliwość uczestnictwa ze **znajomymi** lub **rodziną**
11. dogodny **termin** wydarzenia (dzień tygodnia, godzina)
12. dostępność **parkingu** lub **dobry dojazd** komunikacją miejską
13. możliwość połączenia uczestnictwa w wydarzeniu z **innymi aktywnościami** (np. jedzenie, zakupy)
14. możliwość zrobienia **zdjęć** lub **nagrań** podczas wydarzenia
15. **dostosowanie** miejsca / wydarzenia do **potrzeb osób z niepełnosprawnościami**
16. **przyjazna, nieformalna** atmosfera miejsca

17. poczucie **bezpieczeństwa** w miejscu wydarzenia
18. dostosowanie miejsca / wydarzenia do potrzeb osób przychodzących z **dziećmi**
19. **poczucie komfortu** w trakcie wydarzenia (wygoda, dobra widoczność)
20. **jakość techniczna** wydarzenia (dźwięk, obraz, efekty specjalne)

J11_1 Teraz wybierz maksymalnie 8 czynników, które są dla Ciebie najważniejsze i uszereguj je zaczynając od NAJWAŻNIEJSZEGO.

Skrypt: Ranking z możliwością porangowania max 8 odpowiedzi, pokaż odpowiedzi zaznaczone w J11

WYDARZENIA KULTURALNE / KULTURA ZINSTYTUCJONALIZOWANA – MAKSYMALNA CENA BILETU

J12 Jaka jest maksymalna kwota, jaką mógł(a)byś wydać na bilet na wydarzenie kulturalne (przedstawienie, wystawa lub koncert), w którym BARDZO chciał(a)byś wziąć udział?

Skrypt: skala numeryczna, respondent może wpisać 0 | ____ | zł

WYMIAR 6: WYDARZENIA KULTURALNE / KULTURA ZINSTYTUCJONALIZOWANA - ZACHOWANIA

J13 Jak często podejmujesz następujące działania? Odpowiedz używając skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza 'nigdy', a 5 'zawsze'.

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi 1-6

1. Aktywnie szukam informacji o wydarzeniach kulturalnych
2. Proponuję rodzinie lub znajomym wspólne wyjścia na wydarzenie kulturalne
3. Planuję z wyprzedzeniem udział w wydarzeniach kulturalnych
4. Sprawdzam ofertę kulturalną w mojej okolicy
5. Mając do wyboru różne formy spędzania wolnego czasu decyduję się na uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych
6. Rozmawiam z innymi na temat wydarzeń kulturalnych, w których brałem/am udział

Skrypt: SINGLE

1. nigdy
2. rzadko
3. czasem
4. często
5. zawsze
97. nie wiem / trudno powiedzieć

SEGMENTACJA WYMIAR 7: WYDARZENIA KULTURALNE / KULTURA INSTYTUCJONALNA - POSTAWY

J14 Na ile zgadzasz się lub nie zgadzasz z poniższymi opiniami? Odpowiedz korzystając ze skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza „zdecydowanie się nie zgadzam”, a 5 „zdecydowanie się zgadzam”.

Skrypt: Randomizuj stwierdzenia.

1. szkoda wydawać pieniądze, żeby chodzić na przedstawienia, wystawy i koncerty
2. nawet w przedstawieniach dla pełnoletnich widzów nie powinno być nagości
3. przedstawienia, wystawy ani koncerty nie powinny być finansowane z pieniędzy podatników
4. uczestnictwo w kulturze pomaga w zachowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej
5. sztuka może poruszać kontrowersyjne tematy, nawet jeśli niektórzy mogą uznać to za obraźliwe
6. bardziej cenię przedstawienia, wystawy, koncerty artystów mniej znanych, niszowych niż tych z pierwszych stron gazet
7. przedstawienia, wystawy i koncerty NIE powinny dotyczyć polityki
8. przedstawienia, wystawy i koncerty w których obrażane są uczucia religijne powinny być prawnie zakazane
9. przedstawienia, wystawy i koncerty powinny być dostępne także dla osób mówiących w języku innym niż polski
10. czuję się niepewnie na przedstawieniach, wystawach i koncertach, bo nie zawsze wiem, jak się zachować
11. bezpłatne przedstawienia, wystawy i koncerty są mniej wartościowe od tych płatnych
12. w moim środowisku po prostu wypada chodzić na różne wydarzenia kulturalne

Skrypt: SINGLE

1. zdecydowanie się nie zgadzam
- 2.
- 3.
- 4.
5. zdecydowanie się zgadzam
97. nie wiem / trudno powiedzieć

I. UCZESTNICTWO DZIECI

I1 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy REGULARNIE opiekowałeś/aś się dzieckiem / dziećmi do 15 roku życia? Nie chodzi nam tu o pracę zarobkową związaną z opieką nad dziećmi.

Skrypt: SINGLE

1. tak
2. nie *[Skrypt: przejdź do następnego bloku]*

I2 Czy opiekujesz się?

Skrypt: MULTI

1. Własnym dzieckiem / dziećmi lub dzieckiem / dziećmi męża / żony / partnera / partnerki z innego związku
2. siostrą / bratem
3. wnuczką / wnukiem
4. innym dzieckiem / dziećmi z Twojej rodziny
5. dzieckiem / dziećmi spoza Twojej rodziny (np. znajomych lub sąsiadów)

Skrypt: zadaj pytanie I3 jeśli I2=1

I3 Ile masz dzieci w wieku do 15 lat?

Skrypt: SINGLE

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8 lub więcej

Skrypt: zadaj pytanie I3A jeśli I2=1

I3A Zaznacz w jakim dokładnie wieku jest Twoje dziecko / dzieci lub dziecko / dzieci męża / żony / partnera / partnerki z innego związku.

Zacznij od najstarszego. Pomyśl tylko o dziecku / dzieciach do 15. roku życia.

Skrypt: rozwijana lista z możliwością wybrania wieku dla każdego z posiadanych dzieci. Liczba wierszy w tabeli = liczba dzieci zaznaczonych w pytaniu I3

	Dziecko:	Wiek dziecka:
1	Dziecko 1	Rozwijana lista z możliwością wybrania wieku każdego z posiadanych dzieci, Zakres 0 – 15 ___ lat
2	Dziecko 2	
3	Dziecko 3	
4	Dziecko 4	
5	Itd. W zależności od liczby dzieci	

I4 Na ile zgadzasz się lub nie zgadzasz się z następującymi opiniami? Proszę odpowiedzieć korzystając ze skali od 1 do 5, gdzie 1 oznacza „zdecydowanie się nie zgadzam” a 5 „zdecydowanie się zgadzam”.

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi 1-8

1. filmy, przedstawienia i książki poruszające poważne tematy nie są odpowiednie dla dziecka
2. dziecko jest za małe, żeby z nim rozmawiać o filmach, przedstawieniach albo książkach
3. wolę, żeby dziecko uczestniczyło w zajęciach sportowych niż kulturalnych
4. opieka nad dzieckiem ogranicza moje własne uczestnictwo w kulturze
5. ważne jest, żeby dziecko od małego poznawało różne formy kultury i sztuki
6. dzięki dziecku zacząłem/ęłam interesować się lokalną ofertą kulturalną
7. udział w wydarzeniach kulturalnych to dobra okazja do spędzenia czasu z dzieckiem
8. jakość dostępnej aktualnie oferty kulturalnej dla dzieci jest niska

Skrypt: SINGLE

1. zdecydowanie się nie zgadzam
- 2.
- 3.
- 4.
5. zdecydowanie się zgadzam
97. nie wiem / trudno powiedzieć

K. INSTYTUCJE KULTURY

SPONTANICZNA ZNAJOMOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY

K30 Jakie teatry w Warszawie znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: OPEN

K40 Jakie muzea lub galerie w Warszawie znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: OPEN

K50 Jakie jeszcze instytucje kultury w Warszawie znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: OPEN

WSPOMAGANA ZNAJOMOŚĆ TEATRÓW

K31 Które z poniższych teatrów znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. Teatr Ateneum
2. Teatr Baj
3. Teatr Dramatyczny
4. Teatr Lalek Guliwer
5. Teatr Komedia
6. Teatr Kwadrat
7. Teatr Lalka
8. Nowy Teatr
9. Teatr Ochoty
10. Teatr Polski
11. Teatr Powszechny
12. Teatr Rampa
13. Teatr Muzyczny Roma
14. Komuna Warszawa
15. Teatr Studio
16. Teatr Syrena
17. TR Warszawa
18. Teatr Współczesny
19. Teatr Żydowski
20. Teatr Wielki - Opera Narodowa
21. Teatr Narodowy
22. inne teatry (jakie?) [FIXED and OPEN]
23. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

WSPOMANAGA ZNAJOMOŚĆ MUZEÓW I GALERII SZTUKI

K41 Które z poniższych muzeów / galerii sztuki znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. Muzeum Czekolady
2. Muzeum Etnograficzne
3. Muzeum Historii Żydów Polskich - Polin
4. Muzeum Karykatury
5. Muzeum Powstania Warszawskiego
6. Muzeum Sztuki Nowoczesnej
7. Muzeum Warszawy
8. Muzeum Narodowe
9. Łazienki Królewskie
10. Muzeum Wojska Polskiego
11. Pałac w Wilanowie
12. Zamek Królewski w Warszawie
13. Stacja Muzeum
14. Muzeum Fryderyka Chopina
15. Narodowe Muzeum Techniki
16. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
17. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
18. Muzeum Azji i Pacyfiku
19. Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie
20. Muzeum Literatury
21. Muzeum Historii Polski
22. Muzeum Polskiej Wódki
23. Muzeum Świat Iluzji
24. Niewidzialna Wystawa
25. Muzeum PRL-u
26. inne muzea lub galerie sztuki (jakie?) [FIXED and OPEN]
27. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

WSPOMANAGA ZNAJOMOŚĆ INNYCH INSTYTUCJI KULTURY

K51 Które z poniższych instytucji kultury znasz, nawet jeśli tylko ze słyszenia?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. koncert orkiestry Sinfonia Varsovia lub inne zorganizowane przez nią wydarzenie
2. Centrum Nauki Kopernik
3. Dom Spotkań z Historią

4. Filharmonia Narodowa
5. Warszawska Opera Kameralna
6. Studio Koncertowe Polskiego Radia
7. Centrum Myśli Jana Pawła II
8. Centrum Pieniądza NBP
9. Kolejkowo Warszawa
10. żadne z powyższych [EXCLUSIVE]

K52 Poniżej wymieniliśmy różne kategorie instytucji kultury. Wskaż, proszę, w których byłeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy w Warszawie.

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi 1-14

1. *[Skrypt: pokaż wszystkim]* dom kultury lub jego filie, kluby osiedlowe, dzielnicowe centrum kultury lub jego filie
2. *[Skrypt: pokaż wszystkim]* teatr
3. *[Skrypt: pokaż wszystkim]* muzeum lub galeria sztuki
4. *[Skrypt: pokaż wszystkim]* biblioteka
5. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 1]* koncert orkiestry Sinfonia Varsovia lub inne zorganizowane przez nią wydarzenie
6. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 2]* Centrum Nauki Kopernik
7. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 3]* Dom Spotkań z Historią
8. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 4]* Filharmonia Narodowa
9. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 5]* Warszawska Opera Kameralna
10. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 6]* Studio Koncertowe Polskiego Radia
11. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 7]* Centrum Myśli Jana Pawła II
12. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 8]* Centrum Pieniądza NBP
13. *[Skrypt: pokaż, jeśli respondent zna tę instytucję: zaznaczone w K51 - 9]* Kolejkowo Warszawa
14. *[Skrypt: pokaż wszystkim]* w kinie

Skrypt: SINGLE

1. tak
2. nie
97. nie wiem / trudno powiedzieć

Skrypt: Wyświetl K32, K33, K34 jeżeli K52_2 = 1

K32 W których teatrach byłeś/aś w Warszawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi. POKAŻ ODPOWIEDZI ZAZNACZONE W PYTANIU K31, MULTI

1. Teatr Ateneum
2. Teatr Baj
3. Teatr Dramatyczny
4. Teatr Lalek Guliwer
5. Teatr Komedia
6. Teatr Kwadrat
7. Teatr Lalka
8. Nowy Teatr
9. Teatr Ochoty
10. Teatr Polski
11. Teatr Powszechny
12. Teatr Rampa
13. Teatr Muzyczny Roma
14. Komuna Warszawa
15. Teatr Studio
16. Teatr Syrena
17. TR Warszawa
18. Teatr Współczesny
19. Teatr Żydowski
20. Teatr Wielki - Opera Narodowa
21. Teatr Narodowy
22. inne teatry (jakie?) **[FIXED and OPEN]**
23. nie pamiętam **[FIXED and EXCLUSIVE]**

K33 A do których z tych teatrów rozważyłbyś/abyś pójść?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K31 i nie wskazane w K32, MULTI

+ odpowiedź żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

K34 A do których z tych teatrów na pewno być nie poszedł/szła?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K31 i nie wskazane w K32 i K33, MULTI

+ odpowiedź żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

Skrypt: Wyświetl K42, K43, K44 jeżeli K52_3=1.

K42 W których muzeach lub galeriach sztuki byłeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy w Warszawie?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi. POKAŻ ODPOWIEDZI ZAZNACZONE W PYTANIU K41, MULTI

1. Muzeum Czekolady
2. Muzeum Etnograficzne
3. Muzeum Historii Żydów Polskich - Polin
4. Muzeum Karykatury
5. Muzeum Powstania Warszawskiego
6. Muzeum Sztuki Nowoczesnej
7. Muzeum Warszawy
8. Muzeum Narodowe
9. Łazienki Królewskie
10. Muzeum Wojska Polskiego
11. Pałac w Wilanowie
12. Zamek Królewski w Warszawie
13. Stacja Muzeum
14. Muzeum Fryderyka Chopina
15. Narodowe Muzeum Techniki
16. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
17. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
18. Muzeum Azji i Pacyfiku
19. Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie
20. Muzeum Literatury
21. Muzeum Historii Polski
22. Muzeum Polskiej Wódki
23. Muzeum Świat Iluzji
24. Niewidzialna Wystawa
25. Muzeum PRL-u
26. inne muzea lub galerie sztuki (jakie?) **[FIXED and OPEN]**
27. nie pamiętam **[FIXED and EXCLUSIVE]**

K43 A do których z tych muzeów / galerii sztuki rozważyłbyś/abyś pójść?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K41 i nie wskazane w K42, MULTI

+ odpowiedź żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

K44 A do których z tych muzeów / galerii sztuki na pewno być nie poszedł/szła?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K41 i nie wskazane w K42 i K43, MULTI

+ odpowiedź żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

K53 A do których z tych instytucji kultury rozważyłbyś/abyś pójść?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K51 i nie wskazane w K52_5 – K52_13, MULTI

+ odpowiedź 8. żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

K54 A do których z tych instytucji kultury na pewno być nie poszedł/szła?

Skrypt: pokaż odpowiedzi zaznaczone w K51 i nie wskazane w K52_5 – K52_13 i K53, MULTI

+ odpowiedź żadne z powyższych [Skrypt: odpowiedź wykluczająca]

Skrypt: Wyświetl K2, K3, jeżeli K52_1=1

K2 Wcześniej zaznaczyłeś/aś, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy odwiedziłeś/aś dom kultury, centrum kultury lub klub osiedlowy. W których dzielnicach Warszawy?

Zaznacz wszystkie pasujące odpowiedzi:

Skrypt: MULTI

1. Bemowo
2. Białołęka
3. Bielany
4. Mokotów
5. Ochota
6. Praga Południe
7. Praga Północ
8. Rembertów
9. Śródmieście
10. Targówek
11. Ursus
12. Ursynów
13. Wawer
14. Wesoła
15. Wilanów
16. Włochy
17. Wola

18. Żoliborz

97. nie pamiętam [EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl K3 jeśli w K2 wskazano odpowiedź inną, niż miejsce zamieszkania respondenta wskazane w S1 (nawet jeśli wskazano również dzielnicę, w której respondent mieszka zgodnie z S1).

K3 Co zdecydowało o tym, że skorzystałeś/aś z oferty domu kultury w innej dzielnicy niż mieszkasz?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. spędzam tam większość czasu
2. interesująca oferta lub repertuar
3. łatwość dotarcia do miejsca
4. dobra informacja na temat oferty
5. przystępna cena
6. dogodne terminy
7. miejsce wybrane przez osobę towarzyszącą
8. *[Skrypt: pokaż tylko, jeśli respondent wskazał, że opiekuje się dzieckiem]* chodzi tam na zajęcia moje dziecko / dzieci, którym / którymi się opiekuję
9. inne powody (jakie)? [FIXED and OPEN]
10. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

Skrypt: Wyświetl K6, K7 jeżeli K52_4=1.

K6 W jakich bibliotekach byłeś/aś w Warszawie w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. Biblioteka Narodowa
2. Biblioteka przy Koszykowej
3. Biblioteka uczelni
4. Biblioteka dzielnicowa lub jej filia
5. Biblioteka sąsiedzka, czyli placówka zorganizowana przez mieszkańców, stowarzyszenie lub fundację
6. inna biblioteka (jaka)? [FIXED and OPEN]

Skrypt: Wyświetl K7 jeżeli K6=4

K7 W jakiej dzielnicy korzystałeś/aś z biblioteki dzielnicowej lub jej filii?

Skrypt: MULTI

1. Bemowo
2. Białołęka
3. Bielany
4. Mokotów
5. Ochota
6. Praga Południe
7. Praga Północ
8. Rembertów
9. Śródmieście
10. Targówek
11. Ursus
12. Ursynów
13. Wawer
14. Wesoła
15. Wilanów
16. Włochy
17. Wola
18. Żoliborz
97. nie pamiętam [EXCLUSIVE]

K11 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestczyłeś/aś w wydarzeniach kulturalnych, takich jak filmy, przedstawienia, koncerty i wystawy, które były:

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. darmowe
2. płatne (wymagające kupna biletu)
3. nie wiem / trudno powiedzieć [FIXED and EXCLUSIVE]

N. KORZYSTANIE Z MEDIÓW

N9 Z których z poniższych serwisów internetowych korzystałeś/aś w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. serwisy streamingowe z filmami i serialami (np. Netflix, Amazon Prime Video, Disney+, Player.pl)
2. platformy gamingowe (np. Steam, GOG, Epic Games)

3. serwisy streamingowe z muzyką (np. Spotify, Tidal, Apple Music, Bandcamp)
4. media społecznościowe (np. Facebook, Instagram, Twitter, TikTok)
5. platformy do oglądania transmisji rozgrywek i gier wideo (np. Twitch, YouTube Gaming)
6. serwisy randkowe (np. Tinder, Badoo, Bumble, Sympatia, Facebook Randki)
7. serwisy oferujące dostęp do audiobooków i ebooków (np. Audioteka, BookBeat, Legimi, Strorytel)
8. inne serwisy lub platformy (jakie?) [FIXED and OPEN]
9. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

N10 Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy korzystałeś/aś z następujących form kontaktu z kulturą w internecie?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. oglądanie / śledzenie filmów, postów lub relacji twórców internetowych w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram, TikTok)
2. śledzenie profili związanych z kulturą w mediach społecznościowych (np. profile artystów, instytucji kultury, twórcy internetowi)
3. dodawanie zdjęć, filmów lub postów z wydarzeń kulturalnych w internecie
4. tworzenie treści inspirowanych trendami (np. tańce na TikToku)
5. korzystanie z aplikacji mobilnych lub programów komputerowych o charakterze edukacyjnym, artystycznym lub rozrywkowym
6. oglądanie transmisji na żywo (livestreamów) z wydarzeń kulturalnych
7. czytanie / oglądanie recenzji lub rekomendacji kulturalnych w internecie
8. żadne z powyższych [FIXED and EXCLUSIVE]

METRYCZKA

M1 Czy jesteś...?

Skrypt: SINGLE

1. Kobieta
2. Mężczyzną
3. Identyfikuję się w inny sposób
4. Wolę nie odpowiadać

M2 W jaki sposób najczęściej poruszasz się po Warszawie?

Skrypt: Randomizuj odpowiedzi, MULTI

1. samochodem osobowym jako kierowca
2. samochodem osobowym jako pasażer, oprócz Taxi i Ubera i innych tego typu usług

3. Taxi, Uber, inne tego typu usługi
4. tramwajem
5. autobusem
6. metrem
7. WKD (Warszawska Kolej Dojazdowa)
8. SKM (Szybka Kolej Miejska)
9. Koleją Mazowiecką / PKP
10. pieszo
11. tradycyjnym rowerem
12. tradycyjną hulajnogą lub deskorolką
13. elektrycznym rowerem hulajnogą, deskorolką lub innym tego typu pojazdem
14. inaczej (jak?) [FIXED and OPEN]
15. w ogóle – nie wychodzę z domu [FIXED and EXCLUSIVE]

M3 Gdzie spędziłeś/aś swoje dzieciństwo tzn. większą część życia do ukończenia 15 lat?

Skrypt: SINGLE

1. w obecnych granicach Warszawy
2. w Polsce poza Warszawą, w obecnej wsi
3. w Polsce poza Warszawą, w mieście z obecną liczbą mieszkańców od 10 do 50 tys.
4. w Polsce poza Warszawą, w mieście z obecną liczbą mieszkańców od 50 do 100 tys.
5. w Polsce poza Warszawą, w mieście z obecną liczbą mieszkańców od 100 do 500 tys.
6. w Polsce poza Warszawą, w mieście z obecną liczbą mieszkańców powyżej 500 tys.
7. poza granicami obecnej Polski [w jakim kraju?] [OPEN]
97. nie wiem / trudno powiedzieć
98. odmowa odpowiedzi

Skrypt: Wyświetl M4 jeżeli M3=7

M4 Od którego roku mieszkasz w Polsce?

|__|__|__|__| rok

9997. nie wiem / trudno powiedzieć

9999. odmowa odpowiedzi

Skrypt: Wyświetl M5 jeżeli M3=2-7

Wartość M5 nie może być MNIEJSZA niż w M4

M5 Od którego roku mieszkasz w Warszawie?

|__|__|__|__| rok

9997. nie wiem / trudno powiedzieć

9999. odmowa odpowiedzi

M6 Jakie masz wykształcenie?

Skrypt: SINGLE

1. podstawowe lub gimnazjalne
2. zasadnicze zawodowe
3. średnie (liceum, technikum)
4. wyższe (np. licencjat, magister, doktorat)
97. nie wiem / trudno powiedzieć
98. odmowa odpowiedzi

M7 Jaka jest obecnie Twoja sytuacja zawodowa?

Skrypt: MULTI

1. pracuję w firmie, przedsiębiorstwie, innej instytucji lub organizacji
2. jestem osobą samozatrudnioną
3. prowadzę działalność gospodarczą na własny rachunek, jestem właścicielem/ką lub współwłaścicielem/ką firmy, pomagającym współmałżonkiem
4. jestem freelancerem/ką
5. prowadzę własne gospodarstwo rolne, jestem właścicielem/ką lub współwłaścicielem/ką gospodarstwa rolnego / jestem pomagającym współmałżonkiem w gospodarstwie rolnym
6. jestem bezrobotny/a
7. jestem emerytem/ką
8. jestem rencistą/ką
9. prowadzę dom, nie pracuję zawodowo
10. jestem na urlopie wychowawczym / macierzyńskim / tacierzyńskim
11. nie pracuję zawodowo i nie poszukuję pracy
12. uczę się lub studiuje
97. nie wiem / trudno powiedzieć [EXCLUSIVE]
98. odmowa odpowiedzi

M8 Czy wykonujesz zawód artystyczny lub inny związany ze sztuką?

Skrypt: SINGLE

1. tak
2. nie
97. nie wiem / trudno powiedzieć

M9 Jak oceniasz obecną sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego?

Skrypt: SINGLE

1. powodzi mi/nam się bardzo dobrze
2. powodzi mi/nam się raczej dobrze
3. powodzi mi/nam się znośnie, średnio

4. powodzi mi/nam się raczej źle
5. powodzi mi/nam się bardzo źle, jestem w ciężkiej sytuacji materialnej
97. nie wiem / trudno powiedzieć
98. odmowa odpowiedzi

M10 Z ilu osób, łącznie z Tobą, składa się Twoje gospodarstwo domowe?

Skrypt: skala numeryczna, respondent może wpisać 1 | _____ |

M11 W jakim przedziale mieszczą się łączne miesięczne dochody w Twoim gospodarstwie domowym?

Weź pod uwagę łączne dochody na rękę (netto) wszystkich członków Twojego gospodarstwa domowego z pracy głównej wraz z premiami, nagrodami, dodatkami, z prac dodatkowych i dorywczych, renty i emerytury, stypendia z ciągu ostatnich 3 miesięcy.

Skrypt: SINGLE

1. brak dochodów
2. do 3000 zł
3. 3001 - 6000 zł
4. 6001 - 9000 zł
5. 9001 - 15 000 zł
6. 15 001 zł – 20 000 zł
7. powyżej 20 000 zł
97. nie wiem / trudno powiedzieć
98. odmowa odpowiedzi

M12 Czy Twój stan zdrowia ogranicza lub poważnie utrudnia wykonywanie codziennych czynności?

Skrypt: SINGLE

1. tak
2. nie
97. nie wiem / trudno powiedzieć

Instrukcja dla ankietera:

1. Proszę wpisać nazwę ulicy na której zrealizowano wywiad.

.....

2. Proszę wpisać kod pocztowy

.....