

## Warszawskie Obserwatorium Kultury

### REGULAMIN KONKURSU

#### *Kulturalna Warszawa: wersja osobista*

(dalej: „Konkurs”)

#### § 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Warszawskie Obserwatorium Kultury - samorządowa instytucja artystyczna (dalej: „Organizator”) z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 29A, 00-560 w Warszawie, NIP: 5251000514.
2. Konkurs jest skierowany do młodzieży **klas 4-8** uczęszczającej w roku szkolnym 2025/2026 do szkoły podstawowej na terenie Warszawy.
3. Udział w Konkursie jest **nieodpłatny** i **dobrowolny**.
4. Informacje o Konkursie, w tym aktualności i wyniki, będą publikowane na stronie internetowej Organizatora oraz w jego mediach społecznościowych: <https://wok.art.pl/en/projekty/dzieci-uczestnicza/kulturalna-warszawa-wersja-osobista/>
5. Regulamin określa zasady udziału w Konkursie, sposób zgłaszania prac, kryteria oceny oraz zasady przetwarzania danych osobowych i wykorzystania prac konkursowych.

#### § 2 Temat i cele Konkursu

1. Temat Konkursu: ***Kulturalna Warszawa: wersja osobista***.  
Przedmiotem Konkursu są narracje młodzieży o swoich sposobach, miejscach i preferencjach spędzania czasu w Warszawie: w domu i poza domem, z członkami rodziny, z kolegami i koleżankami lub samodzielnie, online albo offline, aktywnie lub pasywnie. Każda narracja składa się z dwóch części: fotografii i opisu.
2. **Cele Konkursu:**
  - a. umożliwienie młodym osobom wypowiedzi własnym głosem i pokazania swoich doświadczeń z życia i uczestnictwa w kulturze w Warszawie;
  - b. poznanie sposobów oraz preferencji spędzania czasu w Warszawie przez młodzież z klas 4-8;
  - c. poznanie miejsc aktywności młodzieży w Warszawie;
  - d. rozwijanie kreatywności oraz kompetencji cyfrowych i pisarskich młodzieży.

### § 3 Czas trwania Konkursu

1. Konkurs odbywa się w terminie:
  - a. **16 kwietnia 2026 r.** – ogłoszenie Konkursu i rozpoczęcie naboru zgłoszeń;
  - b. **17 maja 2026 r.** (do godziny 23:59) – zakończenie przyjmowania zgłoszeń (decyduje data i godzina wpływu zgłoszenia);
  - c. **20 czerwca 2026 r.** – ogłoszenie wyników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu, publikując informację na stronie internetowej Organizatora.

### § 4 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba spełniająca warunek:
  - a. uczęszcza do klasy 4, 5, 6, 7 lub 8 szkoły podstawowej na terenie Warszawy.
2. Zgłoszenia dokonuje rodzic/opiekun prawny lub uczestnik pod nadzorem rodzica/opiekuna prawnego przesyłając pracę oraz wypełnione i podpisane załączniki do Regulaminu: nr 1 oraz nr 2 na adres email: **konkurs@wok.art.pl**.

### § 5 Wymagania dotyczące pracy konkursowej

1. Praca konkursowa (dalej: "Praca") składa się z dwóch elementów:
  - A. 1-3 zdjęć jednego, wybranego przez Uczestnika, miejsca w Warszawie.** Zdjęcia muszą:
    - być wykonane samodzielnie;
    - być zrobione smartfonem lub aparatem fotograficznym (analogowym lub cyfrowym);
    - przedstawiać subiektywne spojrzenie na wybrane, ważne dla osoby uczestniczącej w konkursie miejsce w Warszawie;
    - zostać przesłane w wersji cyfrowej w formacie JPEG (JPG) lub PNG w orientacji pionowej lub poziomej;
    - być opisane imieniem i nazwiskiem autorki lub autora (nazwa pliku);
    - zdjęcia nie mogą zawierać wizerunku innych niż Uczestnik osób w sposób naruszający powszechnie obowiązujące przepisy prawa w tym zakresie, chyba że do zgłoszenia zostanie dołączona przez Uczestnika odpowiednia zgoda osoby, której wizerunek został utrwalony na zdjęciu/zdjęciach.
  - B. Opisu tego miejsca.** Opis może być przygotowany w formie tekstu pisanego lub nagrania audio. Opis także musi:

- posiadać tytuł;
  - szczegółowo opisywać wybrane miejsce, uzasadniając wybór i opisując **co, z kim, jak często, dlaczego** Uczestnik robi w wybranym przez siebie miejscu;
  - nie przekraczać długości 3000 znaków ze spacjami;
  - nagranie opisu może być przesłane w formacie .m4a, .mp3, .wav, .aiff, .wma, .aac., nie **przekraczające 5 minut**;
  - nawiązywać do tematu Konkursu.
2. Praca konkursowa musi być autorska, co oznacza, że:
    - a. wszystkie zdjęcia muszą być wykonane samodzielnie przez uczestnika;
    - b. niedozwolone jest korzystanie z gotowych materiałów znalezionych w Internecie, generowanie i przekształcanie obrazów i tekstów przez Sztuczną Inteligencję;
    - c. wykorzystanie grafik, zdjęć lub innych elementów chronionych prawami autorskimi nie jest dopuszczalne.
  3. Praca (opis) może być przygotowany w **dowolnym języku**. Musi być nadesłany w edytowalnym pliku tekstowym, w formacie .docx, .odt lub .txt.
  4. Praca nie może być wcześniej zgłaszana jako praca konkursowa w innych konkursach, przeglądach lub wydarzeniach.
  5. Jeden uczestnik może zgłosić **dowolną liczbę prac (zdjęcia i opis)**. **Jedna praca to jedno zgłoszenie**.
  6. Praca musi być przygotowana przez jednego/ą autora/kę (praca indywidualna).

## § 6 Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie w terminie na adres email: **konkurs@wok.art.pl** wypełnionych, podpisanych i zeskanowanych dokumentów”
  - a. Formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1);
  - b. Zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie oraz oświadczeń wymaganych Regulaminem, w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 2);
  - c. Obu elementów składowych Pracy konkursowej – **1) 1-3 zdjęć** oraz **2) opisu/nagrania**.
2. Zgłoszenia przesłane po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Niekompletne zgłoszenia nie będą rozpatrywane.
4. Przesłanie Pracy jest równoznaczne z tym, że Uczestnik zapoznał się i akceptuje treść niniejszego Regulaminu.

## § 7 Kryteria oceny

1. Prace oceniane są formalnie i merytorycznie
2. Ocenie formalnej podlegają wszystkie przesłane Prace. Do oceny merytorycznej nie zakwalifikują się Prace, które zawierają braki/błędy formalne:
  - a. zostały złożone po określonym w Regulaminie terminie składania Prac;
  - b. zostały złożone przez Uczestników, którzy nie spełniają wymagań z paragrafu 4.1;
  - c. nie zawierają wszystkich niezbędnych załączników wskazanych w paragrafie 4.2;
  - d. zostały złożone w inny sposób niż poprzez email wskazany w paragrafie 6.1.
3. Organizator dopuszcza możliwość kontaktu z Uczestnikiem w celu poinformowania o brakach formalnych w zgłoszeniu i umożliwienia ich uzupełnienia w terminie określonym przez Organizatora.
4. **Prace, które pozytywnie przejdą weryfikację formalną, zostaną poddane ocenie merytorycznej przez Jury zgodnie z poniższymi kryteriami:**
  - a. **autentyczność i walory dokumentalne** zarówno zdjęć jak i opisu (pokazanie realnych doświadczeń Uczestnika);
  - b. **kreatywność i pomysłowość** w ujęciu tematu - zarówno w zdjęciach, jak i w opisie;
  - c. **szczegółowość opisu** – przedstawienie różnych aspektów opisywanego miejsca i aktywności;
5. Organizator zastrzega, że ocena Jury ma charakter ostateczny.

## § 8 Jury i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Do oceny zgłoszonych Prac Organizator powoła Jury Konkursu, składające się z pięciu członków.
2. Jury ocenia wyłącznie prace spełniające wymogi Regulaminu.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **20 czerwca 2026 r.** na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.
4. Prace zgłoszone do Konkursu nie podlegają zwrotowi.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator, kierując się celem Konkursu oraz zasadą równego traktowania uczestników.

## § 9 Nagrody

1. Dla zwycięzców przewidziane są nagrody:
  - a. 5 nagród o wartości 600 zł każda;
  - b. 10 wyróżnień o wartości 200 zł każde.

2. Informacja o terminie i sposobie wręczenia nagród zostanie przekazana z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie Organizatora oraz mailowo na adres wskazany w zgłoszeniu.
3. W przypadku braku możliwości kontaktu z laureatem w terminie **14 dni** od ogłoszenia wyników, Organizator może podjąć decyzję o przyznaniu nagrody kolejnej pracy z listy rankingowej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby i wysokości przyznawanych Nagród.

## **§ 10 Prawa autorskie i zgody na wykorzystanie Prac**

1. Uczestnik oświadcza, że Praca jest jego autorstwa i nie narusza praw osób trzecich.
2. Warunki udzielenia Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Pracy są określone w Załączniku nr 2.
3. Organizator nie może wykorzystywać Pracy w sposób obraźliwy, wprowadzający w błąd lub naruszający dobre imię uczestników.

## **§ 11 Postanowienia końcowe**

1. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19.11.2009 r. o grach hazardowych. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn, pod warunkiem opublikowania zaktualizowanej treści na stronie internetowej Organizatora. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych uczestników.
2. Żadne z postanowień niniejszego Regulaminu nie może być rozumiane jako zobowiązujące Organizatora do przyznania określonej minimalnej liczby Nagród (w szczególności w przypadku braku zgłoszeń odpowiednich Prac).
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu.
4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących niniejszego Konkursu należą do Organizatora.
5. Warunki przetwarzania danych osobowych w Warszawskim Obserwatorium Kultury na potrzeby realizacji Konkursu określa Załącznik nr 3.

## **Lista załączników**

**Załącznik nr 1** – Formularz zgłoszeniowy.

**Załącznik nr 2** – Zgody i oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego (na udział w Konkursie, na przetwarzanie danych osobowych rodzica i Uczestnika, na korzystanie z praw autorskich do przesłanych prac, zgoda na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika Konkursu) (należy podpisać i przesłać wraz ze zgłoszeniem Pracy).

**Załącznik nr 3** – Klauzula informacyjna RODO.

Załączniki nr 1 oraz nr 2 dostępne są do pobrania na stronie internetowej Konkursu:  
<https://wok.art.pl/en/projekty/dzieci-uczestnicza/kulturalna-warszawa-wersja-osobista/>

## Klauzula informacyjna dla osób uczestniczących w konkursie *Kulturalna Warszawa: wersja osobista*

### Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu *Kulturalna Warszawa: wersja osobista*

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO, informujemy:

Administrator Danych Osobowych (ADO)	Warszawskie Obserwatorium Kultury, ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/166/91, NIP: 5251000514, REGON: 010941634 („Warszawskie Obserwatorium Kultury”)
Inspektor Ochrony Danych	e-mail: <a href="mailto:iod@wok.art.pl">iod@wok.art.pl</a>
Cele przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna	Dane osobowe: imię, nazwisko dziecka, rok urodzenia, kraj urodzenia oraz imię nazwisko i dane kontaktowe opiekuna prawnego będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu pt. <i>Kulturalna Warszawa: wersja osobista</i> na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO - udział w konkursie traktuje się jako umowę (regulamin) oraz art. 6 ust. 1 lit. c RODO - dotyczy rozliczeń nagród pieniężnych. Dane osobowe, w postaci wizerunku, zgodnie z udzieloną zgodą, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu pt. <i>Kulturalna Warszawa: wersja osobista</i> , związanym z działalnością prowadzoną przez Administratora, w zw. z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Informacja o odbiorcach danych osobowych	Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające dane na polecenie Administratora, wyłącznie w zakresie określonym w umowach powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawartych z tymi podmiotami. Pani/Pana dane osobowe mogą także zostać udostępnione organom i podmiotom upoważnionym do pozyskiwania danych na podstawie przepisów prawa. Odbiorcami danych osobowych w postaci imienia, nazwiska i wizerunku będą osoby odwiedzające stronę internetową i portale społecznościowe Administratora. Administrator nie przekazuje danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego, z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w sytuacji, gdy przekazywanie tych danych następuje w na podstawie Rozdziału V RODO, m.in. standardowych klauzul ochrony danych, czy decyzji Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony np. w oparciu o Ramy ochrony danych UE-USA (EU-US Data Privacy Framework), w związku z korzystaniem z usług podmiotów zaufanych – monopolistów (m.in. Microsoft, Apple, Meta, X, Google LLC., TikTok).
Okres przechowywania danych osobowych	Dane osobowe pozyskiwane przez Administratora danych będą przechowywane przez okres wynikający z przyjętej w placówce Instrukcji kancelaryjnej oraz Jednolitego Rzecznego Wykazu Akt lub do czasu wycofania zgody.
Przekazywanie danych do państw	

trzecich lub organizacji międzynarodowych	Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
Informacja o charakterze wymogu podania danych osobowych oraz konsekwencjach ich niepodania	Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednak konieczne w wzięcia udziału w konkursie. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie, w zakresie w jakim Państwa dane osobowe są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody. Wycofanie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Państwa zgody przed jej wycofaniem.
Prawa przysługujące względem danych osobowych	<p>Zgodnie z przepisami RODO, względem Państwa danych osobowych, które są przetwarzane przysługują Państwu następujące uprawnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) prawo dostępu do danych osobowych;</li> <li>b) prawo do sprostowania danych osobowych;</li> <li>c) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;</li> <li>d) prawo żądania usunięcia Pani/Pana danych osobowych (o ile przepisy szczególne nie nakazują Administratorowi przechowywania danych tj. z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 lit. b, (prawny obowiązek lub interes publiczny) d (cele archiwalne) RODO;</li> <li>e) prawo do przenoszenia danych osobowych (w przypadku przetwarzania na podstawie umowy czy zgody, w sposób zautomatyzowany);</li> <li>f) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych dokonanego w dowolnym momencie (opartego na art. 6 ust. 1 lit. e lub f, w tym profilowania) Administrator jest uprawniony do dalszego przetwarzania danych, jeśli wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;</li> <li>g) prawo do tego, by nie podlegać decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu i która wywołuje wobec tej osoby skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpływa;</li> <li>h) jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;</li> <li>i) w przypadku nieprawidłowego przetwarzania danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do państwowego organu nadzorczego do spraw ochrony danych, czyli do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.</li> </ul>
Zautomatyzowane przetwarzanie, w tym profilowanie	Podczas przetwarzania danych osobowych nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.