

**REGULAMIN KONKURSU W RAMACH PROGRAMU MENTORINGOWEGO
WARSZAWSKIEGO OBSERWATORIUM KULTURY
PN. „PRACOW(A)NIE ARTYSTYCZNE”**

1. O programie mentoringowym:

Celem programu mentoringowego Warszawskiego Obserwatorium Kultury (dalej: „WOK”) pn. „PRACOW(A)NIE ARTYSTYCZNE” jest towarzyszenie oraz indywidualne wsparcie rozwoju osób, które w ostatnich trzech latach ukończyły kierunki artystyczne oraz aktualnie mieszkają w Warszawie lub jej okolicach.

Program mentoringowy wyposaża osoby w wiedzę i narzędzia wspierające je w pracy artystycznej w Warszawie poprzez spotkania i warsztaty z mentorkami i mentorami. Udział w programie ma być okazją do zapoznania się z różnorodnymi metodami pracy twórczej, jej organizacji oraz sposobami pozyskiwania zasobów na rozwój działań twórczych, zarówno w kontekście instytucjonalnym jak i poza nim.

Na potrzeby niniejszego Regulaminu, przez *<osobę mentorowaną>* rozumie się indywidualną osobę wyłonioną w wyniku otwartego Konkursu WOK.

2. Zakres konkursu:

- 1) Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do osób spełniających przesłanki pozytywne opisane w pkt. 3 ppkt 1) i 2) niniejszego Regulaminu oraz w stosunku do których nie zachodzą przesłanki negatywne opisane w pkt 3 ppkt 3) niniejszego Regulaminu.
- 2) Celem konkursu jest wyłonienie osób mentorowanych i zapewnienie możliwości skorzystania ze wsparcia mentorskiego w postaci spotkania lub spotkań z mentorką lub mentorem. Osoby będą miały okazję eksplorować nowe ścieżki związane z ich praktyką artystyczną, doświadczeniem, współpracą z innymi osobami.
- 3) Osoby mentorowane wyłonione w konkursie otrzymają indywidualne wsparcie od WOK (opisane w pkt. 4 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowym elementem programu mentoringowego będzie:
 - a) Udział we wspólnym spotkaniu zapoznawczym osób mentorowanych wraz z mentorami i mentorkami, organizowanym przez WOK, którego termin zostanie wskazany przez WOK.
 - b) Pisemna zgoda na przygotowanie przez WOK materiału audiowizualnego z wizerunkiem osób mentorowanych w celach komunikacji projektu.

3. Osoby uprawnione do udziału w konkursie:

- 1) Do konkursu mogą przystąpić osoby mieszkające w Warszawie lub w jej okolicy, które ukończyły kierunki studiów artystycznych różnych dziedzin **od 2021 roku do kwietnia 2025 roku**.
- 2) Konkurs, uwzględniając tematykę programu mentoringowego, skierowany jest w szczególności do osób, które chcą zapoznać się z różnorodnymi metodami pracy twórczej, sposobami jej organizacji w kontekście (poza)instytucjonalnym oraz sposobami pozyskiwania zasobów na rozwój działań twórczych w Warszawie.

- 3) Do udziału w konkursie nie mogą przystąpić:
 - a) osoby spokrewnione lub spowinowacane z pracownikami, pracowniczkami i osobami współpracującymi z WOK,
 - b) osoby biorące udział w innych programach/projektach WOK, w szczególności osoby rezydenckie WOK.

Program mentoringowy jest skierowany do osób posługujących się biegle językiem polskim.

4. Zakres programu mentoringowego:

- 1) Program jest nastawiony na rozwój kompetencji i wiedzy o możliwościach pracy artystycznej w Warszawie. Rezultaty procesu, ze względu na różnorodne pola pracy artystycznej mentorek i mentorów, jak też zróżnicowane potrzeby osób mentorowanych uwzględniane w formularzu zgłoszeniowym, rozumiemy szeroko. W programie mentoringowym cele każdej z osób są ustalane indywidualnie i osiągane w procesie grupowym. Ze względu na czas trwania programu i grupowy charakter pracy z mentorem lub mentorką, nie możemy jednak zagwarantować realizacji wszystkich potrzeb wymienionych w formularzu zgłoszeniowym.
- 2) Sposoby dokumentowania tego procesu, jak również forma wsparcia merytorycznego ze strony WOK zostaną wypracowane i ustalone indywidualnie z osobami mentorowanymi w drodze porozumienia.
- 3) Jedną z intencji WOK jest także towarzyszenie osobom mentorowanym oraz wypracowanie modelu programu mentoringowego dla osób, które ukończyły kierunki artystyczne, odpowiadającego na trudności systemowe i ich potrzeby. Wymagany będzie zatem udział wszystkich osób uczestniczących w prostej ewaluacji projektu.

5. Procedura konkursowa:

W konkursie przewidujemy dwa etapy weryfikacji osób kandydujących: etap formalny (wybór zgłoszeń kompletnych i zgodnych z Regulaminem) i etap merytoryczny.

- 1) Aby wziąć udział w konkursie należy poprawnie wypełnić formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Zgłoszenia konkursowego dokonuje indywidualna osoba fizyczna. Podmiotom zbiorowym (duetom, kolektywom) nie przysługuje uprawnienie do dokonania zgłoszenia konkursowego, przy czym każda z osób tworzących podmiot zbiorowy może dokonać indywidualnego zgłoszenia konkursowego. Każdej indywidualnej osobie fizycznej przysługuje uprawnienie do dokonania nie więcej niż jednego zgłoszenia konkursowego.
- 2) Wypełniony formularz zgłoszeniowy w terminie do dnia **5 maja 2025 r. do 10:00** należy przesłać poprzez stronę https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=kn1tho3D-EG87hdid0_5tzYp2N8nkk1Bm4fh34XY47dUNEQ1STk3WEFGJZTSFNVN0JIUDNIS0wwUC4u
- 3) Komisja konkursowa nie będzie brała pod uwagę zgłoszeń przesłanych po wyznaczonym terminie.

- 4) Komisja konkursowa nie będzie brała pod uwagę zgłoszeń przesłanych inną drogą niż poprzez wypełnienie formularza (z wyjątkiem okoliczności opisanych w ppkt 5 poniżej).
- 5) W przypadku indywidualnych problemów z przesłaniem zgłoszenia, prosimy o niezwłoczny kontakt mailowy z koordynatorką projektu Łucją Staszkiwicz (lucja.staszkiwicz@wok.art.pl). Odpowiedzialność za zbyt późne nawiązanie kontaktu z koordynatorką projektu ponosi zgłaszający, gdyż nawiązanie tego kontaktu poprzez wysłanie wiadomości e-mail nie przedłuża terminu przesyłania zgłoszeń, wskazanego w ppkt 2 powyżej.
- 6) Komisja konkursowa WOK powołana przez dyrektorkę WOK wyłoni nie więcej niż 12 osób uczestniczących w programie mentoringowym.
- 7) Wyboru osób rekomendowanych do udziału w programie mentoringowym dokona komisja konkursowa WOK. Kryteriami wyboru będą:
 - a) możliwość odpowiedzi mentorek i mentorów na potrzeby zgłoszone w formularzu przez kandydatów i kandydatki – to wiedza i doświadczenie mentorek i mentorów są w programie mentoringowym najważniejszym zasobem;
 - b) indywidualną ocenę mentorek i mentorów dot. możliwości współpracy z osobą kandydującą w oparciu o jej odpowiedzi zawarte w formularzu;
- 8) Warunkiem udziału w programie mentoringowym jest podpisanie przez osoby mentorowane, wybrane w niniejszym konkursie, porozumienia z WOK, które określi sposób ich zaangażowania w proces oraz przyzna WOK prawo do publikacji ich wizerunku w celach komunikacyjnych.

6. Harmonogram konkursu i realizacji projektu w ramach programu mentoringowego:

- 1) Termin nadsyłania aplikacji do WOK ustala się do dnia **5 maja 2025 r. do godz. 10:00**.
- 2) Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do 20 maja 2025 r.
- 3) Spotkanie osób wybranych w naborze z mentorkami, mentorami i koordynatorkami projektu odbędzie się którego termin zostanie wskazany przez WOK. Dokładny termin i miejsce spotkania zostaną podane zaproszonym osobom drogą mailową.
- 4) Program mentorski wraz z wewnętrznym procesem ewaluacyjnym potrwa nie dłużej niż do 30 czerwca 2025 r.

7. Odwołania:

1. Wszelkie reklamacje związane z niniejszym konkursem mogą być zgłaszane w czasie trwania konkursu oraz w terminie 3 dni od jego zakończenia.

2. Reklamacje można zgłaszać za pośrednictwem korespondencji e-mail na adres e-mail: biuro@wok.art.pl lub listem poleconym na adres WOK: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa.
3. Reklamacje powinny zawierać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe osoby biorącej udział w konkursie. W treści reklamacji należy wskazać przyczynę reklamacji wraz ze zwięzłym opisem zaistniałego zdarzenia. W razie braku potrzebnych informacji, WOK zastrzega sobie prawo wezwania osoby zgłaszającej reklamację do niezwłocznego uzupełnienia jej braków. Nieuzupełnienie braków reklamacji w terminie 3 dni od otrzymania prośby uprawnia WOK do pozostawienia takiej reklamacji bez rozpatrzenia.
4. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od ich otrzymania przez WOK. Osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona o decyzji WOK w formie, za pośrednictwem której została wniesiona reklamacja (e-mailem lub listem poleconym).

8. Postanowienia końcowe:

- 1) Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19.11.2009 r. o grach hazardowych.
- 2) Zasady przetwarzania danych osobowych osób biorących udział w konkursie zostały określone w klauzuli informacyjnej, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się przez osobę biorącą udział w konkursie z klauzulą informacyjną, stanowiącą integralną część niniejszego regulaminu.
- 3) W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
- 4) WOK zastrzega sobie prawo do wprowadzenia w regulaminie zmian, o ile potrzeba dokonania zmiany będzie wynikała z ważnej przyczyny.
- 5) WOK zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wskazanych w harmonogramie konkursu (pkt 6 regulaminu), a także odwołania niniejszego konkursu z przyczyn organizacyjnych.
- 6) Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych regulaminem i dotyczących niniejszego konkursu należą do WOK.
- 7) Integralną część regulaminu stanowią formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1) oraz klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych (załącznik nr 2).
- 8) Wszelkie zapytania dotyczące konkursu należy kierować do Łucji Staszkievicz (lucja.staszkievicz@wok.art.pl) oraz Mirandy Zarzyckiej (miranda.zarzycka@wok.art.pl).

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1) Imię i nazwisko:

.....

2) Adres email:

.....

3) Numer telefonu:

.....

4) Kiedy ukończyłaś _łeś studia?

- Mniej niż rok temu
- 1-3 lat temu
- Powyżej trzech lat

5) Ukończony kierunek studiów i uczelnia

.....

6) Jaki obszar sztuki cię obecnie najbardziej interesuje? (maks. 3)

- Ceramika
- Choreografia
- Działania z tekstem
- Film/Wideo
- Fotografia
- Grafika warsztatowa
- Instalacja
- Malarstwo
- Performans
- Projektowanie graficzne
- Rzeźba
- Sztuka audio
- Tkanina
- Tworzenie obiektów
- Inne:

7) Krótko scharakteryzuj swoje podejście do/metodę tworzenia sztuki.

.....

8) Gdzie mieszkasz?

- Warszawa
- Przedmieścia Warszawy, obszary podmiejskie
- Poza aglomeracją warszawską

9) Jeśli mieszkasz w miejscowości niedaleko Warszawy, podaj nazwę miejscowości

.....

10) Jakie masz potrzeby związane z programem mentoringowym oraz oczekiwania wobec niego?

.....

11) Jaki temat spotkań Cię najbardziej interesuje?

- Mentoring dla osób, które robią sztukę, muszą, ale nie wiedzą, jak odnaleźć się w świecie, w którym rządzą konkursy, social media i autopromocja. Dla tych, którzy_e nie chcą się dopasowywać, tylko szukają sposobu, jak robić swoje nie zgadzając się na narzucone zasady gry.
- Mentoring o pracowniach i jak sobie radzić z utrzymaniem do nich dostępu jako osoba mało kompetentna w sprawach praktycznych. O różnych typach pracowni: pracownia w plenerze, pracownia w sypialni, pracownia w głowie i pracownia naprawdę.
- Mentoring o kolektywnych pracowniach, niskokosztowym doposażaniu, relacjach zewnętrznych.
- Mentoring o sztuce wideo, interdyscyplinarności, badaniach artystycznych, postsztuce, kolektywach i organizowaniu się.

12) Opowiedz, dlaczego interesuje Cię to zagadnienie.

.....

13) Do grupy mentoringowej której osoby chcesz dołączyć?

- Agnieszka Brzeżańska
- Paulino Mirowska
- Tomek Paszkowicz
- Weronika Zalewska

14) Dlaczego chcesz dołączyć do grupy wybranej osoby?

.....

15) Czy wyrażasz zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Warszawskie Obserwatorium Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 29A, 00-560 w celu przeprowadzenia konkursu w ramach projektu Pracow(a)nie artystyczne?

- Zgadzam się
- Nie zgadzam się

Klauzula informacyjna

I. Wypełniając obowiązek, o którym mowa w art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) („**RODO**”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Warszawskie Obserwatorium Kultury, ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/166/91, NIP: 5251000514, REGON: 010941634 („**WOK**”). Można się z nami skontaktować w następujący sposób:
listownie: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa,
e-mailowo: biuro@wok.art.pl,
telefonicznie: +48 22 6203490.

2. Z inspektorem ochrony danych osobowych WOK można się skontaktować e-mailowo: iod@wok.art.pl.

3. Będziemy przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska i danych kontaktowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w związku z udzieloną zgodą, w celu przeprowadzenia konkursu w ramach programu mentoringowego Warszawskiego Obserwatorium Kultury

pn. „Pracow(a)nie artystyczne”. Dane osobowe mogą być także przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów WOK, którym jest rozpatrywanie i obrona ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f) RODO).

4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na nasze zlecenie na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, w tym partnerzy konkursu, a także organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu wycofania zgody lub przez okres niezbędny dla realizacji celów, o których mowa w pkt. 3 powyżej.

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Ci następujące prawa:

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- prawo do usunięcia danych osobowych w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- prawo do przenoszenia swoich danych,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. W razie niepodania danych osobowych, niemożliwy będzie udział w konkursie, o którym mowa w pkt. 3 powyżej.

8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

II. Zgodnie z art. 21 ust. 4 RODO informujemy, że przysługuje Ci prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych osobowych. Sprzeciw należy złożyć inspektorowi ochrony danych, którego dane kontaktowe wskazane są w pkt. I.2 powyżej. Zgodnie z art. 21 ust. 1 RODO, składając sprzeciw, należy wskazać jego przyczyny związane z Twoją szczególną sytuacją.