

**REGULAMIN KONKURSU W RAMACH PROGRAMU REZYDENCYJNEGO WARSZAWSKIEGO
OBSERWATORIUM KULTURY
PN. „REZYDENCJE WOK”**

1. O programie rezydencyjnym:

Celem programu rezydencyjnego Warszawskiego Obserwatorium Kultury (dalej: „WOK”) pn. „Rezydencje WOK” jest towarzyszenie oraz indywidualne wsparcie rozwoju:

- osób tworzących sztukę;
- osób, które obroniły doktorat od stycznia 2023 do stycznia 2024 roku i nie mają etatowego zatrudnienia;
- duetów oraz kolektywów artystycznych, badawczych lub aktywistycznych.

Program rezydencyjny wspiera indywidualny rozwój osób oraz duetów i kolektywów w rozwoju praktyk twórczych i badawczych, eksperyment, testowanie nowych modeli współpracy oraz procesy artystyczne i badawcze, bez wymogu realizacji wydarzeń i powstania dzieł. Udział w programie ma być okazją do spojrzenia z innych perspektyw na własną ścieżkę artystyczną i/lub badawczą, ma stworzyć możliwości do skupienia się na jakości indywidualnych procesów.

Na potrzeby niniejszego Regulaminu, przez *<osobę rezydencką>* rozumie się osobę, ale również duet lub kolektyw, wyłoniony w wyniku otwartego Konkursu WOK.

2. Zakres konkursu:

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do osób opisanych w pkt. 3 ppkt 1) i 2) niniejszego Regulaminu.
2. Celem konkursu jest wyłonienie osób rezydenckich (indywidualnych lub zespołów) i umożliwienie im indywidualnej pracy twórczej i/lub badawczej. Osoby w okresie od pięciu do sześciu miesięcy uzyskają wsparcie w procesach rozwojowych, w komfortowych warunkach przy zabezpieczeniu finansowym gwarantowanym przez WOK (zob. pkt 4 niniejszego Regulaminu) będą miały okazję eksplorować nowe ścieżki związane z ich praktyką artystyczną i/lub badawczą, doświadczeniem, współpracą z innymi osobami, refleksją.
3. Osoby rezydenckie wyłonione w konkursie otrzymają indywidualne wsparcie od WOK (opisane w pkt. 4 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowym elementem programu rezydencyjnego będzie:
 - Udział we wspólnych spotkaniach osób rezydenckich organizowanych przez WOK, których termin będzie ustalany każdorazowo z osobami uczestniczącymi w programie,
 - Prowadzenie dziennika rezydencji, którego fragmenty będą udostępniane WOK w trakcie trwania rezydencji każdorazowo przy okazji wypłaty kolejnej transzy wynagrodzenia. Kompletny dziennik rezydencji zostanie przekazany WOK po zakończeniu procesu przed wypłatą ostatniej transzy wynagrodzenia. WOK będzie miał prawo do publikowania fragmentów dziennika na swoich kanałach komunikacji.
 - Udział w serii podcastów (audio-video) poświęconych rezydencjom, o ile WOK zdecyduje się na ich przygotowanie.

3. Podmioty uprawnione do udziału w konkursie:

1. Do konkursu mogą przystąpić:
 - a. osoby posiadające miejsce zamieszkania w Warszawie, przy czym w przypadku kolektywów i duetów, przynajmniej jedna z osób musi spełniać warunek zamieszkania w Warszawie;
 - b. osoby artystyczne różnych dziedzin oraz osoby, których aktywności są zlokalizowane na styku sztuki, nauki i działań społecznych,
 - c. osoby doktorskie, które obroniły rozprawę doktorską (doktorat) w okresie od stycznia 2023 r. do stycznia 2024 r. i które od czasu obrony rozprawy doktorskiej (doktoratu) do momentu zakończenia rekrutacji na rezydencje w WOK nie mają etatowego zatrudnienia na wyższej uczelni
2. Konkurs, uwzględniając tematykę programu rezydencyjnego, skierowany jest w szczególności do osób, które chcą eksplorować nowe formy i techniki swoich praktyk artystycznych i badawczych, potencjalnie nowe, transdyscyplinarne relacje oraz chcą urefleksyjniać własną pracę i procesy, które im w niej towarzyszą. Aby był to czas na głębsze zrozumienie własnej sztuki, badań i ich znaczenia.
3. WOK jako organizator programu rezydencyjnego zachęca do tworzenia transdyscyplinarnych duetów i kolektywów, budujących współpracę osób artystycznych, badawczych i/ lub aktywistycznych.

4. Zakres rezydencji:

1. Rezydencja jest nastawiona na proces i rozwój. Proces/ doświadczenie/ praktyka będzie jej rezultatem. Sposoby dokumentowania tego procesu, jak również forma wsparcia merytorycznego ze strony WOK zostaną wypracowane i ustalone indywidualnie z osobami rezydenckimi w drodze umowy. Intencją WOK jest towarzyszenie osobom rezydenckim oraz stworzenie jak najbardziej dostosowanego do ich indywidualnych potrzeb systemu wsparcia – w formule i zakresie wykonalnym dla WOK.
2. Osoba rezydencka wyłoniona w drodze niniejszego Konkursu otrzyma wynagrodzenie w wysokości **8 000 zł brutto** (*osiem tysięcy złotych*); w przypadku duetów/ kolektywów wysokość wynagrodzenie wyniesie **10 000 zł brutto** (*dziesięć tysięcy złotych*). Wynagrodzenie będzie płatne w 4 transzach, a szczegółowe zasady wypłaty wynagrodzenia zostaną ustalone w drodze umowy.
3. Poza wynagrodzeniem, o którym mowa w ppkt. 2) powyżej, osoby rezydenckie dodatkowo otrzymają budżet na dodatkowe wsparcie procesu/ programu rezydencyjnego w wysokości nie wyższej niż **5 000 zł brutto** (*pięć tysięcy złotych*). Budżet ten będzie dostosowany każdorazowo do indywidualnych potrzeb danej osoby rezydenckiej. Środki z budżetu mogą być przeznaczone w szczególności na:
 - a. dodatkowe wsparcie merytoryczne, techniczne, produkcyjne;
 - b. specjalistyczne konsultacje: eksperckie, psychologiczne, prawne;
 - c. zakup niezbędnych materiałów;

d. inne wydatki ustalone z WOK, niezbędne dla przeprowadzenia procesu/ programu rezydencyjnego.

Wydatki na dodatkowe wsparcie, o którym mowa powyżej wymagają każdorazowo akceptacji WOK i wymagają właściwego udokumentowania pod rygorem ich zwrotu na rzecz WOK.

4. Pula środków do rozdysponowania na wynagrodzenia i dodatkowe wsparcie osób uczestniczących w programie, zabezpieczona przez WOK na potrzeby programu rezydencyjnego wynosi **138 000 zł brutto** (*sto trzydzieści osiem tysięcy złotych*). WOK zastrzega sobie prawo do niewykorzystania wszystkich środków z tej puli.

5. Procedura konkursowa:

1. Procedura konkursowa jest dwuetapowa.
2. Pierwszym etapem konkursu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu oraz dołączenie **portfolio/ życiorysu zawodowego jako pliku w formacie pdf (nieprzekraczającego 10 MB)**.
3. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesać wraz z portfolio/ życiorysem zawodowym poprzez stronę www.wok.art.pl w terminie do dnia 12 marca 2024 r.
4. Jeśli osoba biorąca udział w niniejszym konkursie nie jest w stanie przesać pliku elektronicznie w sposób opisany w ppkt. 3) powyżej, prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem: +48 22 6203490 lub e-mailowy na adres: anna.galas@wok.art.pl tak, aby przedstawiciel WOK mógł pomóc w znalezieniu możliwego sposobu złożenia w terminie formularza zgłoszeniowego wraz z portfolio/ życiorysem zawodowym.
5. Komisja konkursowa WOK powołana przez dyrektorkę WOK wyłoni nie więcej niż 20 koncepcji do drugiego etapu konkursu.
6. Drugim etapem konkursu są rozmowy z wybranymi osobami.
7. WOK zaprosi wybrane w pierwszym etapie osoby do rozmów z komisją, które prowadzone będą w siedzibie WOK lub online i z których każda będzie trwać około 45 minut. Rozmowa będzie dotyczyć refleksji, doświadczeń, planów oraz potrzeb osób zgłaszających koncepcje.
8. Wyboru osób rekomendowanych do udziału w procesie/ programie rezydencyjnym dokona komisja konkursowa WOK. Kryteriami wyboru będą:
 - a. znaczenie koncepcji przedstawionej przez osobę rezydencką dla osiągnięcia celów procesu/ programu rezydencyjnego;
 - b. różnorodność wiekowa, genderowa, kulturowa, rasowa oraz różnorodność mediów/ dziedzin, reprezentowanych przez osoby biorące udział w niniejszym konkursie.
9. Komisja wybierze dwie koncepcje, które znajdą się na liście rezerwowej.
10. Warunkiem udziału w procesie/ programie rezydencyjnym jest podpisanie przez osoby, których koncepcje zostaną wyłonione w niniejszym konkursie umowy z WOK, w której zostaną ustalone m.in. zakres wsparcia, warunki wypłaty wynagrodzenia, jak również zasady ewentualnego udostępnienia WOK do korzystania z wyników procesu/ programu rezydencyjnego, mających twórczy charakter (prawa autorskie) oraz prawo do publikacji wizerunku osoby rezydenckiej.

6. Harmonogram konkursu i realizacji projektu w ramach programu rezydencyjnego:

1. Pierwszy etap niniejszego konkursu, tj. termin nadsyłania aplikacji/ koncepcji do WOK ustala się do dnia 12 marca 2024 r., do godz. 23:59.
2. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu konkursu nastąpi do 3 kwietnia 2024 r.
3. Przeprowadzenie rozmów z wybranymi w pierwszym etapie osobami nastąpi do dnia 23 kwietnia 2024 r.
4. Ogłoszenie listy osób rezydenckich wraz z listą rezerwową nastąpi do dnia 6 maja 2024 r.
5. Terminy i warunki rezydencji:
 - a. rozpoczęcie programu rezydencyjnego nastąpi po podpisaniu umowy;
 - b. program rezydencyjny potrwa nie dłużej niż do 10 grudnia 2024 r.

7. Reklamacje:

1. Wszelkie reklamacje związane z niniejszym konkursem mogą być zgłaszane w czasie trwania konkursu oraz w terminie 3 dni od jego zakończenia.
2. Reklamacje można zgłaszać za pośrednictwem korespondencji e-mail na adres e-mail: biuro@wok.art.pl lub listem poleconym na adres WOK: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa.
3. Reklamacje powinny zawierać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe osoby biorącej udział w konkursie. W treści reklamacji należy wskazać przyczynę reklamacji wraz ze zwięzłym opisem zaistniałego zdarzenia. W razie braku potrzebnych informacji, WOK zastrzega sobie prawo wezwania osoby zgłaszającej reklamację do niezwłocznego uzupełnienia jej braków. Nieuzupełnienie braków reklamacji w terminie 3 dni od otrzymania prośby uprawnia WOK do pozostawienia takiej reklamacji bez rozpatrzenia.
4. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od ich otrzymania przez WOK. Osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona o decyzji WOK w formie, za pośrednictwem której została wniesiona reklamacja (e-mailem lub listem poleconym).

8. Postanowienia końcowe:

1. Zasady przetwarzania danych osobowych osób biorących udział w konkursie zostały określone w klauzuli informacyjnej, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się przez osobę biorącą udział w konkursie z klauzulą informacyjną, stanowiącą integralną część niniejszego regulaminu.
2. WOK zastrzega sobie prawo do wprowadzenia w regulaminie zmian, o ile potrzeba dokonania zmiany będzie wynikała z ważnej przyczyny.
3. WOK zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wskazanych w harmonogramie konkursu (pkt 6 regulaminu), a także odwołania niniejszego konkursu z przyczyn organizacyjnych.

4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych regulaminem i dotyczących niniejszego konkursu należą do WOK.
5. Integralną część regulaminu stanowią:
 - a. załącznik nr 1 – formularz zgłoszeniowy;
 - b. załącznik nr 2 – klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych.
5. Wszelkie zapytania dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail: anna.galas@wok.art.pl lub biuro@wok.art.pl.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1) Imię i nazwisko:

.....

2) Dane kontaktowe:

e-mail:

nr telefonu:

3) Czy składasz zgłoszenie wspólnie z innymi osobami? TAK / NIE

4) Jeśli TAK, wpisz dane pozostałych osób (imię i nazwisko, e-mail, telefon kontaktowy):

.....

.....

.....

5) Dlaczego zgłaszasz / zgłaszacie się do programu? (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami)

.....

6) Opisz / opiszcie, czym chcesz / chcecie się zająć podczas programu rezydencyjnego i jakiego rodzaju wsparcia oczekujesz / oczekujecie (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami):

.....

Załącz plik z portfolio / CV (maksymalnie 10 MB).

Nazwę pliku rozpocznij od swojego nazwiska lub nazwy kolektywu.

7) Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Warszawskie Obserwatorium Kultury danych osobowych podanych w niniejszym zgłoszeniu dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w ramach programu rezydencyjnego „Rezydencje WOK”.

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu w ramach programu rezydencyjnego WOK

Klauzula informacyjna

I. Wypełniając obowiązek, o którym mowa w art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) („**RODO**”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Warszawskie Obserwatorium Kultury, ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/166/91, NIP: 5251000514, REGON: 010941634 („**WOK**”). Można się z nami kontaktować w następujący sposób:

- a. listownie: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa,
- b. e-mailowo: biuro@wok.art.pl,
- c. telefonicznie: +48 22 6203490.

2. Z inspektorem ochrony danych osobowych WOK można się skontaktować e-mailowo: iod@wok.art.pl.

3. Będziemy przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska i danych kontaktowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w związku z udzieloną zgodą, w celu przeprowadzenia konkursu w ramach programu rezydencyjnego Warszawskiego Obserwatorium Kultury pn. „Rezydencje WOK”. Dane osobowe mogą być także przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów WOK, którym jest rozpatrywanie i obrona ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f) RODO).

4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na nasze zlecenie, w tym partnerzy konkursu, a także organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny dla realizacji celów, o których mowa w pkt. 3 powyżej.

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Ci następujące prawa:
a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,

- b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- c. prawo do usunięcia danych osobowych w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
- d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e. prawo do przenoszenia swoich danych,
- f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- g. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. W razie niepodania danych osobowych, niemożliwy będzie udział w konkursie, o którym mowa w pkt. 3 powyżej.

8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

II. Zgodnie z art. 21 ust. 4 RODO informujemy, że przysługuje Ci prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych osobowych. Sprzeciw należy złożyć inspektorowi ochrony danych, którego dane kontaktowe wskazane są w pkt. I.2 powyżej. Zgodnie z art. 21 ust. 1 RODO, składając sprzeciw, należy wskazać jego przyczyny związane z Twoją szczególną sytuacją.