

KULTURA. MIGRACJE. STRATEGIE INSTYTUCJONALNE

ALICJA BORKOWSKA - strategia walutowa
PIETRO FLORIDA - ochrona medialna

INTEGRACJA ≠ PARTYCYPACJA
(POLITYKA INTEGRACYJNA) RÓŻNORODNOŚĆ

MIĄSTO → ASSEMBLAŻ
PRZESTRZEŃ PUBLICZNA
WIMOKLINA, WSPÓLNE
ANONIZACJE
INSTYTUCJE → LABORATORIA

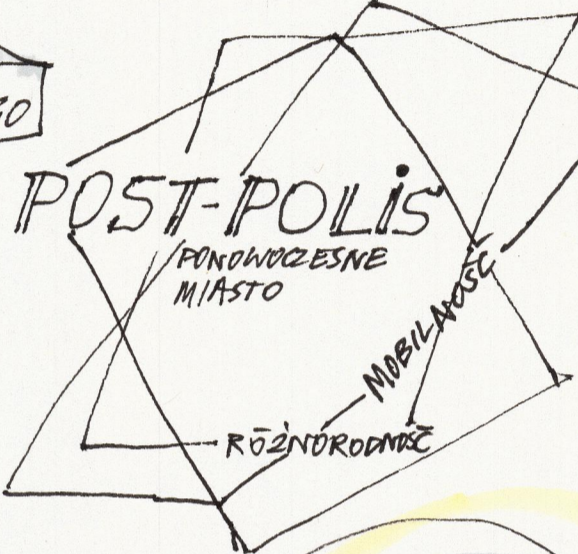
SZTUKA
tworzy sens poprzez
nowe połączenia

PARTYCYPACJA
WSPÓŁPRACA

WSPÓLNOTA

NIC O NAS BEZ NAS
NIC O NAS BEZ NAS
NIC O NAS BEZ NAS

STRATEGIA 2030
polityka
Współsolidności
Warszawa 2021



brak stabilności finansowej
bariera językowa
omnicowe umiary
nieustabilizowany kontakt z instytucjami kultury
jednorodność językowa
konieczność nieustalona korekcyjność

JAK INSTYTUCJE KULTURY MOGĄ WSPIERAĆ WŁĄCZANIE OSÓB MIGRANCKICH?

CO NIE DZIAŁA? CZEGO BRAKUJE?

MIEDZYINSTYTUCJONALNE CENTRUM KOMUNIKACJI potrzebne od zaraz

- rezydencje artystyczne, warsztaty
- zatrudnianie osób uchodźczych na etaty
- biuletyny, udawanie dla osób z kartami pobytu / statusem uchodźczym
- współpraca z organizacjami pozarządowymi
- integracja jako obywateli / tworzenie
- finansowania, marketing
- diplomacja, wieloletnia praca

