



Fot. Aleksandra Matlingiewicz

Agata Baumgart

Urodzona w 1987 roku reżyserka teatralna i filmowa. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Granitowe serca”. W jego ramach stworzy scenariusz krótkometrażowego filmu dokumentalnego, opowiadającego o społeczności skateboardzistów, którzy spotykają się pod pomnikiem Wincentego Witosa na pl. Trzech Krzyży w Warszawie.



Fot. Jacek Pioro

Eric Bednarski

Urodzony w 1976 roku scenarzysta, reżyser i producent. Otrzymał półroczne stypendium na przygotowanie scenariusza filmu „Leonard Cohen za żelazną kurtyną”, opowiadającego o trasie koncertowej Cohena w 1985 roku, w ramach której muzyk odwiedził Warszawę.



Fot. Urszula Nawrot

Marzena Podgórska

Urodzona w 1969 roku autorka scenariuszy do filmów fabularnych i seriali. Otrzymała roczne stypendium na napisanie scenariusza filmu fabularnego poświęconego konfliktowi między Marią Konopnicką a jej córką Heleną.



Fot. Francesco Ragazzi

Magdalena Szymków

Urodzona w 1973 roku autorka dokumentów filmowych, reżyserka i scenarzystka. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Kucharka, emancypantka, skandalistka”, polegający na stworzeniu scenariusza filmu dokumentalnego o historii polskich sufrażystek i ruchów równouprawnienia kobiet, inspirowanego postacią Lucyny Ćwierczakiewiczowej.



Fot. Weronika Ławniczak

Max Cegielski

Urodzony w 1975 roku pisarz, kurator, dziennikarz i badacz. Otrzymał roczne stypendium na napisanie powieści pod tytułem „Trzy kontynenty”, której akcja rozgrywa się w warszawskim klubie dla zagranicznych studentów w 1974 roku.



Fot. Archiwum prywatne

Adam Kaczanowski

Urodzony w 1976 roku poeta i prozaik.
Otrzymał roczne stypendium na napisanie
powieści „Ze Słowackiego”,
opowiadającej o mieszkańcach nowych
warszawskich osiedli.



Fot. Renata Dąbrowska

Jakub Knera

Urodzony w 1986 roku dziennikarz, recenzent i kurator. Otrzymał roczne stypendium na projekt poświęcony historii warszawskiej alternatywnej sceny muzycznej, w szczególności zaś środowisku wytwórni Lado ABC.



Fot. Jędrzej Molczyk

Michał Książek

Urodzony w 1978 roku prozaik, poeta, reportażysta i organizator wycieczek przyrodniczych. Otrzymał roczne stypendium na projekt „Ebiopeja warszawska. Wycieczka jako gatunek literacki”. W jego ramach przeprowadzi 18 wycieczek - opowieści terenowych, rozumianych jako nowa forma literacka z pogranicza literatury mówionej i teatru. Ich tematem będą pozaludzkie rzeczywistości, czyli miejskie światy zwierząt, roślin i grzybów, w kontekście zmian klimatycznych. Częścią projektu będzie też opracowanie almanachu fenologicznego oraz eseju.



Fot. Jacek Taran

Andrzej Muszyński

Urodzony w 1984 roku powieściopisarz i reportażysta. Otrzymał roczne stypendium na stworzenie książki prozatorskiej pod roboczym tytułem „Szczęście przychodzi w deszczu”. Książka powstanie we współpracy z syryjską artystką Tharwat Maatouk i oprócz narracji polskiego autora zawierać będzie również fragmenty jej dziennika oraz jej ilustracje.



Fot. Maciej Stanik

Andrzej Muszyński

Urodzony w 1984 roku powieściopisarz i reportażysta. Otrzymał roczne stypendium na stworzenie książki prozatorskiej pod roboczym tytułem „Szczęście przychodzi w deszczu”. Książka powstanie we współpracy z syryjską artystką Tharwat Maatouk i oprócz narracji polskiego autora zawierać będzie również fragmenty jej dziennika oraz jej ilustracje.



Fot. Marta Filipczyk

Adam Robiński

Urodzony w 1982 roku dziennikarz i pisarz. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Kampinoska”. Projekt zakłada stworzenie tekstu książki będącej zbiorem reportaży na temat Puszczy Kampinoskiej.



Fot. Archiwum prywatne

Roza Sarkisian

Urodzona w 1987 roku reżyserka teatralna. Otrzymała roczne stypendium na stworzenie powieści dramatycznej pod roboczym tytułem „Dyktando”. W założeniu ma być ona napisana w polskiej odmianie surżyka, języka polsko-ukraińsko-rosyjskiego.



Fot. Archiwum prywatne

Ada Tymińska

Urodzona w 1995 roku kulturoznawczyni, italianistka, prawniczka. Autorka tekstów naukowych, publicystycznych i esejów, twórczo zainteresowana sztuką ze społecznością, współpracująca z fundacją Strefa WolnoSłowa. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Śpiewanie (innej) historii Wisły”. W jego ramach stworzy tekst o Wiśle, na który składałyby się historie mówione oraz wspomnienia autorki z dzieciństwa. Formalnie będzie to gra z formą śpiewnika przetworzonych pieśni ludowych.



Fot. Archiwum prywatne

Zuzanna Wrońska

Urodzona w 1979 roku autorka tekstów piosenek, wokalistka, kompozytorka, współzałożycielka zespołu „Ballady i Romanse”. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Seks w niewielkim mieście”, polegający na napisaniu cyklu wierszy erotycznych o przygodach dojrzałych kobiet w mieście, które wydaje się im wielkie.



Fot. Aleksandra Mleczeko

Karolina Beimcik

Urodzona w 1984 roku wokalistka jazzowa, skrzypaczka i edukatorka. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Kołysanki na biegunach”. W jego ramach zrealizuje 12 spotkań muzycznych, podczas których zaproszeni artyści pomogą uczestniczącym w programie rodzicom w napisaniu kołysanek dla swoich dzieci.



Fot. Leszek Zych

Anna Ćwiek-Karpowicz

Urodzona w 1983 roku flecistka, kompozytorka, edukatorka. Otrzymała roczne stypendium na projekt udźwiękowania wiersza Ireny Klepfisz „Di rajze ahejm”. Utwór elektroakustyczny, na podstawie wiersza poetki jidysz, urodzonej na terenie warszawskiego getta, zostanie następnie zaprezentowany w przestrzeniach publicznych Woli i Śródmieścia.



Fot. Patryk „Tik Tak” Matela

Michał Górczyński

Urodzony w 1977 roku klawirzysta i kompozytor. Otrzymał półroczne stypendium na projekt „Warszawskie roboty - duety”, w ramach którego stworzy materiał muzyczny we współpracy z robotami i mechatronicznymi maszynami. Kompozycje zostaną zaprezentowane podczas 4 koncertów i wykonane w duecie z klawirzystą kontrabasowym i partią elektroniczną.



Fot. Paweł Rakowski

Albert Karch

Urodzony w 1993 roku kompozytor, perkusista i producent muzyczny. Otrzymał półroczne stypendium na projekt „Komorebi”, w ramach którego skomponuje i zaprezentuje cykl utworów instrumentalno-wokalnych na zespół kameralny, zainspirowanych rytmiką języka polskiego oraz japońską muzyką środowiskową.



Fot. Łukasz Rajchert

Oskar Łapeta

Urodzony w 1986 roku muzykolog, dziennikarz muzyczny, autor bloga „Klasyczna płytoteka”. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Początek epoki. Filharmonia Warszawska w latach 1901-1911”. W jego ramach opracuje antologię recenzji krytyki muzycznej z koncertów Filharmonii Warszawskiej i opatrzy je komentarzem historycznym.



Fot. Marek Szczepański

Marcin Markowicz

Urodzony w 1979 roku skrzypek i kompozytor, koncertmistrz Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie. Założyciel i skrzypek Lutosławski Quartet, dyrektor artystyczny Festiwalu Ensemble. Otrzymał półroczne stypendium na projekt, w którego ramach opracuje i wykona transkrypcję około 12 piosenek przedwojennej warszawskiej sceny jazzowej i rozrywkowej na skrzypce i fortepian. Projekt jest realizowany wraz z Marcinem Maseckim, który odpowiada za opracowanie partii fortepianu.



Fot. Magda Hueckel

Marcin Masecki

Urodzony w 1982 roku pianista, kompozytor, aranżer. Główny jego projekt obecnie to Jazz Band Młynarski-Masecki. Równolegle prowadzi Trio Jazzowe Marcina Maseckiego. Otrzymał półroczne stypendium na projekt, w którego ramach opracuje i wykona transkrypcję około 12 piosenek przedwojennej warszawskiej sceny jazzowej i rozrywkowej na skrzypce i fortepian. Projekt jest realizowany wraz z Marcinem Markowiczem, który odpowiada za opracowanie partii skrzypiec.



Fot. Mikołaj Starzyński

Magdalena Sowul

Urodzona w 1989 roku kompozytorka, producentka muzyczna, wokalistka i klawecistka. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Ostatni zgrzyt”. Polegać on będzie na skomponowaniu muzyki i napisaniu tekstu scenariusza do spektaklu muzycznego, którego tematem będzie dziewczyność.



Fot. Maria Janczak

Jarosław Loretz

Urodzony w 1974 roku warszawianista, ekspert w dziedzinie historii warszawskiej komunikacji miejskiej. Otrzymał roczne stypendium na projekt „Warszawskie fabryki powozów” - opracowanie odtwarzające historię blisko 300 firm, pod których szyldami prowadzono w Warszawie fabrykację powozów.



Fot. Tania Kapitonova

Hleb Burnasheu

Urodzony w 1992 roku artysta, autor fotografii, wideo oraz performansów. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Niewidzialna dzielnica”, w ramach którego sportretuje Warszawę widzianą oczami Białorusinek i Białorusinów. Przeprowadzi wywiady, wykona portrety i sfotografuje wybrane przez bohaterów miejsca, które stworzą indywidualną mapę miasta.



Fot. Alicja Rottenberg

Katarzyna Górna

Urodzona w 1968 roku artystka i aktywistka, przedstawicielka nurtu sztuki krytycznej. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Tsunami recykling / niewidoczna Warszawy” - artystyczne studium mechanizmów oczyszczania się miasta z odpadów. Efektem projektu będą wielkoformatowe fotograficzne obrazy wykonane w technice własnej. W wyniku ich zestawienia powstaną panorama oraz etiuda filmowa.



Fot. Sławomir Klimkowski

Paulina Kitlas

Urodzona w 1987 roku artystka wizualna. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Kobieta przy kserokopiarce”, w ramach którego wykona serię obrazów olejnych przedstawiających prace biurowe i przygotowuje prezentację swoich prac.



Fot. Katarzyna Szumska

Katarzyna Kozyra

Urodzona w roku 1963 rzeźbiarka, autorka performansów, filmów, instalacji wideo oraz akcji artystycznych. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „60-lecie Katarzyny Kozyry”.

W jego ramach przeprowadzi trzy wydarzenia artystyczne - wszystkie odbędą się na żywo w warszawskich przestrzeniach kultury i będą miały formę performansu celebrującego twórczość artystki oraz jej odbiorców.



Fot. Archiwum prywatne

Tomasz Łysak

Urodzony w 1976 roku badacz, zajmujący się reprezentacjami Zagłady w różnych mediach, psychoanalizą, fotografią, filmem oraz autobiografią. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Refotografowanie «Shoah» Claude’a Lanzmanna”. Wykona cykl fotografii będących twórczą rekonstrukcją krajobrazów uwiecznionych w filmie „Shoah”. Zdjęcia utrzymane będą w estetyce 16 mm i korzystać będą z techniki panoramy.



Fot. Jan Wasiuchnik

Dominika Olszowy

Urodzona w 1982 roku artystka wizualna, tworząca prace intermedialne, wykorzystujące wideo, performans i instalację. Założycielka Galerii Sandra i grupy hip-hopowej Cipedrapskuad. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Odsłonięty brzusek”, polegający na przygotowaniu prac oraz ich prezentacji w formie wystawy.



Fot. Witek Orski

Witold Orski

Urodzony w 1985 roku artysta wizualny zajmujący się fotografią postkonceptualną. Otrzymał roczne stypendium na projekt „Pożegnanie z muzeum. Perspektywa dekolonialna na dziedzictwo kulturowe Afryki w zbiorach warszawskich muzeów”. W jego ramach stworzy cykl fotograficzny oraz przygotuje projekt wystawy.



Fot. Archiwum prywatne

Anna Pajęcka

Urodzona w 1992 roku kulturoznawczyni, redaktorka, krytyczka sztuki i teatru. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Jaka instytucja kultury w przyszłości?”. Jego celem jest stworzenie analizy polityki publicznych instytucji sztuki po 2015 roku. Całość zrealizowana będzie w formie publikacji zawierającej eseje, rozmowy z ekspertkami i ekspertami oraz osobami zarządzającymi instytucjami.



Fot. Marta Sierocka-Rogala

Aleksandra Rogala

Urodzona w 1997 roku autorka rysunków i książki ilustrowanej „Historyjki o Jedynce”, osoba z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Każdy z nas jest inspiracją”. Jego celem jest stworzenie serii portretów, do których pozować będą osoby z niepełnosprawnościami.



Fot. Alina Żemojdzin

Maryna Tomaszewska

Urodzona w 1978 roku artystka konceptualna, autorka art booków, instalacji, wideo i performansów. Otrzymała roczne stypendium na projekt „WARSZAW”. Stworzy książkę artystyczną poświęconą analizie urbanistyki Warszawy pod kątem nazewnictwa ulic, a dokładnie ulic nazwanych na cześć kobiet.



Fot. Alina Gajdamowicz

Marta Jalowska

Urodzona w 1986 roku aktorka, performerka i aktywistka. Współtwórczyni grupy TERAZ POLIŻ. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Jezioro szczęścia”, będący próbą tematyizacji cielesności żałoby i umierania jako indywidualnej opowieści ciała. W jego ramach stworzy scenariusz pracy solowej oparty na skorze choreograficznym, będzie prowadzić dziennik pracy, a także zorganizuje pięć otwartych warsztatów choreograficzno-głosowych.



Fot. Jacek Różański

Katarzyna Sztarbała

Urodzona w 1985 roku tancerka, choreografka, animatorka kultury i tłumaczka. Otrzymała półroczne stypendium na projekt pod tytułem „Partytury ognia - choreografie ocalenia”. Projekt obejmuje wypracowanie scenariusza instalacji multisensorycznej podczas cyklu warsztatów, a następnie stworzenie i prezentację autorskiej koncepcji choreograficznej.



Fot. Marta Ankiersztejn

Agata Życzkowska

Urodzona w 1976 roku aktorka, tancerka, choreografka, reżyserka. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „LUXA”. Polegać będzie on na spotkaniach kobiet, ich rozmowach oraz wymianie ruchowej i zakończy się prezentacją spektaklu z dziedziny tańca współczesnego. Jego tematem będzie zaś luksus w kontekście społecznym, ruchowym i filozoficznym.



Fot. Marjolein Annegarn

Szymon Adamczak

Urodzony w 1991 roku dramaturg, reżyser i aktywista, pracujący na styku teatru, działań performatywnych i społecznych. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Pożegnanie z dyskrecją. Bob Mellors i queerowe dziedzictwo Warszawy (1991-1996)”. Adamczak zrealizuje artystyczne śledztwo, bazując między innymi na materiałach z osobistego archiwum Boba Mellorsa. W efekcie powstanie udramatyzowany scenariusz oparty na pogłębionym badaniu źródeł.



Fot. Tomasz Kaczor

Alicja Borkowska

Urodzona w 1985 roku reżyserka teatralna, założycielka fundacji Strefa WolnoSłowa. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Warsaw Underground 2023” - przedsięwzięcie polegające na zbieraniu historii osób migranckich, łączące mikrowydarzenia teatralne w przestrzeni miejskiej z performatywną galerią online.



Fot. Tomasz Szerszeń

Julia Holewińska

Urodzona w 1983 roku dramatopisarka, dramaturżka i reżyserka. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Polemiry. Kobiety prawicy”. W jego ramach napisze dramat poświęcony polskiej kobiecej myśli konserwatywnej na przestrzeni ostatnich stu lat.



Fot. Jaugen Malaszkewich

Darya Novik

Urodzona w 1989 roku aktorka teatralna i wokalistka operowa z Białorusi. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Droga do wolności”, w ramach którego stworzy cykl czterech jednoaktowych oper kameralnych - monoper. Novik będzie zarówno autorką muzyki i libretta, jak i wykonawczynią.



Fot. Rafał Kątny

Michał Pabian

Urodzony w 1988 roku dramaturg, scenarzysta i kurator literacki. Otrzymał roczne stypendium na projekt pod tytułem „Pacjenci”, polegający na przygotowaniu dokumentalnego tekstu dramatycznego w oparciu o kwerendę merytoryczną oraz wywiady z twórcami koncepcji psychiatrii humanistycznej, przedstawicielami środowiska pacjentów i organizacji pozarządowych. Częścią projektu jest także prezentacja publiczna dramatu oraz powstanie scenariusza warsztatu literackiego dla nauczycieli i pedagogów.



Fot. Archiwum prywatne

Agnieszka Berlińska

Urodzona w 1974 roku teatrolożka, dziennikarka i redaktorka. Otrzymała roczne stypendium na projekt pod tytułem „Szajna, Szajnisko”, polegający na napisaniu literackiej biografii Józefa Szajny.



Fot. Mariusz Forecki

Jarosław Borowiec

Urodzony w 1979 roku historyk literatury, redaktor, wydawca. Otrzymał półroczne stypendium na projekt dotyczący przygotowania pierwszej edycji wyboru wierszy Erny Rosenstein.



Fot. Archiwum prywatne

Anna Kowalska

Urodzona w 1992 roku historyczka sztuki, specjalizująca się w badaniach proveniencyjnych. Otrzymała roczne stypendium na projekt „Ewa Kuryluk - kompletny katalog prac na papierze”. W jego ramach uporządkuje, skataloguje i sfotografuje wszystkie prace na papierze (ryciny, rysunki, ilustracje i kolaże) autorstwa Ewy Kuryluk. Celem działania jest digitalizacja i upowszechnianie twórczości artystki.



Fot. Archiwum prywatne

Patryk „TikTak” Matela

Urodzony w 1982 roku beatboxer, popularyzator i nauczyciel beatboxu. Organizator oficjalnych mistrzostw beatboxowych - Polish Beatbox Battle. Otrzymał półroczne stypendium, w ramach którego zrealizuje cykl warsztatów human beatbox dla młodzieży i dorosłych. Treść warsztatów zostanie udostępniona w formie kursu online.



Fot. Piotr Haltof

Karol Pomykała

Urodzony w 1985 roku artysta grafik. Otrzymał roczne stypendium na zorganizowanie cyklu autorskich warsztatów z linorytu dla dzieci, młodzieży oraz osób w starszym wieku, zarówno profesjonalnych twórców, jak i amatorów.



Fot. Peter Łyczkowski

Agnieszka Rasmus-Zgorzelska

Urodzona w 1972 roku tłumaczka książek o architekturze, autorka tekstów i redaktorka. Współtwórczyni, członkini zarządu i wydawczyni w Fundacji Centrum Architektury. Kuratorka wystaw architektonicznych. Otrzymała półroczne stypendium na projekt pod tytułem „Trzy audycje o warszawskich architektach i architektkach”. W jego ramach zrealizuje audycje o zasłużonych warszawskich twórcach architektury, które zostaną włączone do podkastowego Radia Architektura.



Fot. Sogo Eizaburo

Konrad Smoleński

Urodzony w 1977 roku artysta, działający na polu sztuk wizualnych, muzyki, performansu i fotografii. Otrzymał roczne stypendium na rozwój założonej przez siebie mobilnej galerii Vanish. W ramach stypendium zorganizowany zostanie cykl wydarzeń, powstanie seria druków oraz dzieło malarskie, towarzyszące kolejnemu sezonowi działalności galerii.



Fot. Bartek Kuzia

Dorian Rafał Widawski

Urodzony w 1997 roku animator i edukator, twórca Domu Sztuki - oddolnego domu kultury na warszawskim Grochowie. Reżyser i producent, w latach 2019-2020 członek grupy teatralnej 3kolektyw. Otrzymał półroczne stypendium na działania społeczno-kulturalne na warszawskim Grochowie, w ramach których zrealizuje cykl spotkań, zorganizuje koncert oraz powoła bibliotekę sąsiedzką.



Monika Żyła

Urodzona w 1988 roku muzykolożka, wykładowczyni, pianistka, kuratorka. Otrzymała roczne stypendium na projekt polegający na napisaniu biografii Lucii Długoszewski - kompozytorki, pianistki i twórczyni instrumentów perkusyjnych.

© Arkandoz Photography