



Fot. Aleksandra Matlingiewicz

Karolina Domagalska

Urodzona w 1980 roku reporterka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy na projekt „5 tabletek stąd”, polegający na napisaniu scenariusza do filmu o kolektywie wspierającym osoby chcące przeprowadzić aborcję farmakologiczną w domu.



Dorota Masłowska

Urodzona w 1983 roku pisarka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie filmu na projekt polegający na stworzeniu scenariusza filmowego na podstawie sztuki teatralnej „Bowie w Warszawie”.

Fot. Weronika Ławniczak



Fot. Piotr Litwic

Michał Bielawski

Urodzony w 1974 roku reżyser i scenarzysta. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie filmu na napisanie scenariusza pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Tren”, opowiadającego o depresji klimatycznej.



Fot. Maksymilian Jeremi Hryniewicki

Michał Marczak

Urodzony w roku 1982 roku reżyser i scenarzysta. W 2022 roku otrzymał stypendium w dziedzinie filmu na napisanie scenariusza pod tytułem „Ciało migdałowe” - tragikomicznej historii o redefiniowaniu konfliktów i podziałów w polskim społeczeństwie i rodzinach.



Paulina Skibińska

Urodzona w 1987 roku reżyserka i scenarzystka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie filmu na projekt pod tytułem „Karol Borsuk i jego gra «Superfarmer»”. Polegał on na napisaniu scenariusza pełnometrażowego filmu dokumentalnego o polskim matematyku, który podczas II wojny światowej stworzył grę planszową „Superfarmer”.

Fot. Larry Busacca / Getty Images North America



Fot. Krzysztof Komander

Nawojka Wierzbowska

Urodzona w 1992 roku reżyserka, scenarzystka i doradca scenariuszowy. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie filmu na stworzenie konceptu serialu animowanego „Post mortem”, opowiadającego o fotografie wykonującym zdjęcia pośmiertne, mieszkającym w XIX-wiecznej Warszawie.



Fot. Paulina Kuszneruk

Dorota Kotas

Urodzona w 1994 roku pisarka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt „Ranki”, polegający na stworzeniu tekstu literackiego poświęconego z pozoru marginalnym przestrzeniom i formom życia w Warszawie, takim jak działki, peryferia i inne obszary nieuchwycone jeszcze w medium literackim.



Fot. Archiwum prywatne

Krzysztof Sztafa

Prozaik, publicysta i krytyk literacki. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt polegający na napisaniu swojej debiutanckiej książki prozatorskiej o trzydziestolatkach w Warszawie.



Fot. Anna Rezulak

Beata Chomątowska-Szałamacha

Urodzona w 1976 roku pisarka, dziennikarka, autorka powieści i reportaży. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt pod tytułem „Dom warszawski”, polegający stworzeniu książki przedstawiającej losy obecnych i byłych mieszkańców warszawskiej kamienicy przy ulicy Litewskiej 10.



Fot. Paweł Mossakowski

Krystyna Dąbrowska

Urodzona w 1979 roku poetka, tłumaczka, eseistka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt pod tytułem „Dzisiaj jest wcześniej niż wczoraj” - książkę poetycką, której tematem jest pojęcie kryzysu ukazanego w podwójnej perspektywie: jako kryzys globalny, wywołany pandemią, i jako kryzys w wymiarze osobistym, indywidualnym.



Fot. Aleksandra Karasińska

Piotr Paziński

Urodzony w 1973 roku pisarz, filozof, tłumacz i redaktor. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na napisanie eseju pod tytułem „Przebierańcy w nicości”, poświęconego malarstwu Witolda Wojtkiewicza.



Fot. Mariusz Balcer

Katarzyna Pochmara-Balcer

Urodzona w 1984 roku powieściopisarka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt pod tytułem „Gość”, zakładający napisanie powieści o skomplikowanej relacji ojca z dorosłą córką.



Fot. Alicja Gielniowska

Joanna Czeczott

Urodzona w 1979 roku autorka reportaży, założycielka i redaktorka naczelna pisma „Kosmos dla Dziewczynek”. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie literatury na projekt „Ty decydujesz! Gra w społeczeństwo obywatelskie”, polegający na napisaniu wielowariantowej opowieść dla dzieci o obywatelskiej akcji ratowania lasu przed wycinką pod budowę osiedla.



Fot. Civitella Ranieri

Wojciech Blecharz

Urodzony w 1981 roku kompozytor. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie muzyki na projekt pod tytułem „Nokturny na fortepian i bezprzewodowe głośniki”. W jego ramach stworzył wielokanałową instalację muzyczną, złożoną z partii fortepianu i partii elektronicznej.



Fot. Maddy Robinson

Mateusz Rettner

Urodzony w 1990 roku pianista i kompozytor. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie muzyki na projekt pod tytułem „Pamiętnik z powstania warszawskiego. Opracowanie muzyczne na głos i troje instrumentalistów”, polegający na muzycznym opracowaniu fragmentów pamiętnika Mirona Białoszewskiego.



Fot. Alicja Kielan

Paweł Kulczyński

Urodzony w 1978 roku muzyk i artysta dźwiękowy. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie muzyki na projekt „Próba kostiumowa przed przyszłością”, w ramach którego stworzył dwanaście kompozycji za pomocą i wokół audiosfery warszawskiego odcinka Wisły.



Fot. Grzegorz Mart

Michał Lazar

Urodzony w 1995 roku gitarzysta i kompozytor. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie muzyki na projekt pod tytułem „52 na 27”. Stworzył conceptualny album muzyczny, na który składają się 52 piosenki - po jednej na każdy tydzień 2022 roku.



Fot. Paweł Bownik

Michał Pepoł

Urodzony w 1976 roku wiolonczelista i kompozytor. W 2002 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy na projekt pod tytułem „Dotykafonie”. W jego ramach podjął wielowątkowe działania mające na celu poznanie i zebranie utworów na wiolonczelę, skomponowanych przez twórców LGBTQ+, a także zorganizował serię koncertów poświęconych tej tematyce w warszawskim Nowym Teatrze.



Fot. Anita Wąsik-Płocińska

Maria Sławek

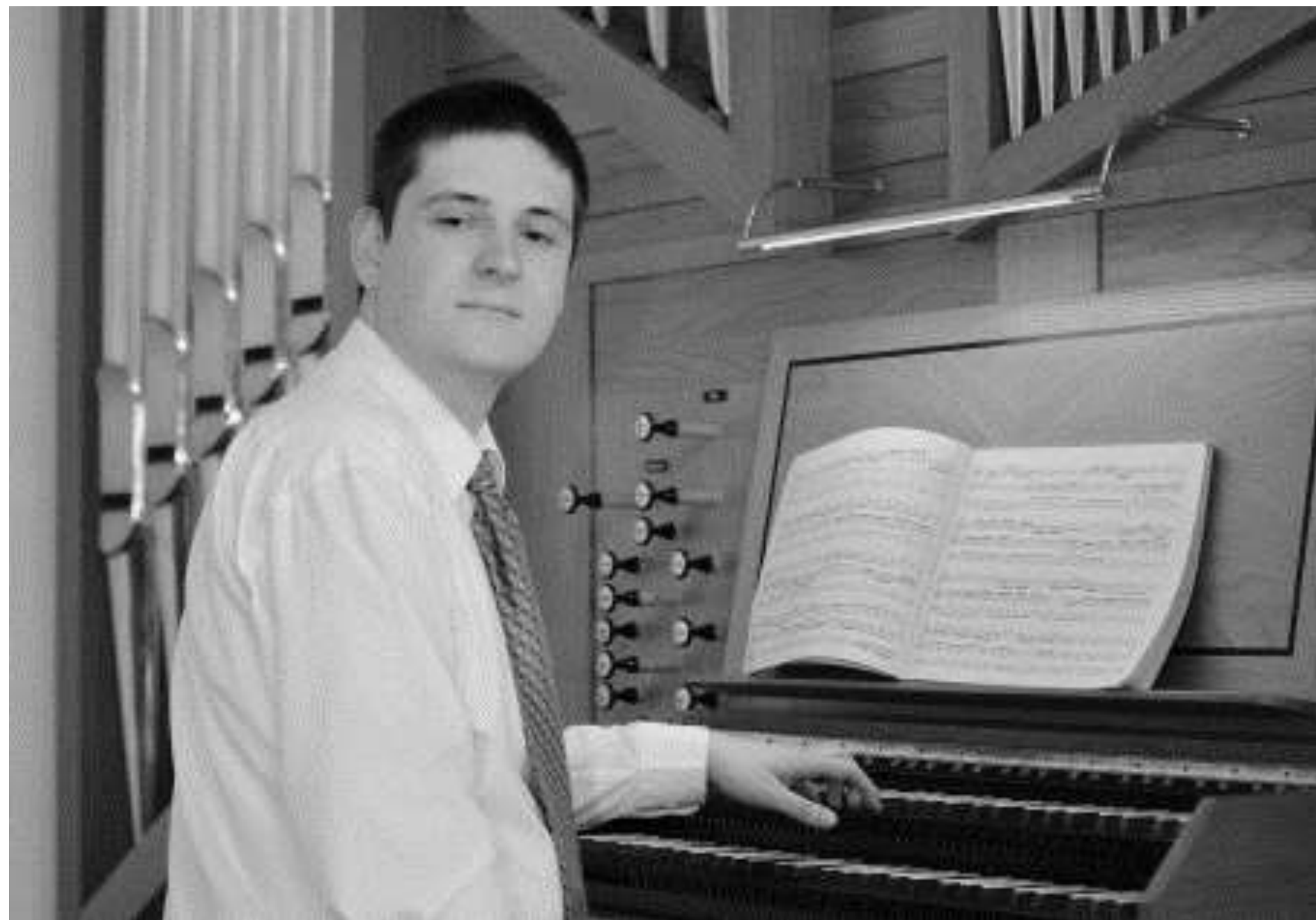
Urodzona w 1988 roku skrzypaczka, wykładowczyni, badaczka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie muzyki na projekt „Śpiewnik kameralny Mieczysława Wajnberga”. Zakładał on opracowanie, przygotowanie i wykonanie transkrypcji czterech cykli pieśniowych Mieczysława Wajnberga, przeznaczonych oryginalnie na głos i fortepian.



Ewa Kalnoj-Ziajkowska

Urodzona w 1972 roku historyczka sztuki. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie opieki nad zabytkami na przygotowanie publikacji pod tytułem „Widmowy atlas architektury Warszawy, czyli sto nieistniejących budynków ważnych dla historii miasta”.

Fot. Iwona Dziuk / NID



Fot. Karolina Prusińska

Paweł Pasternak

Urodzony w 1990 roku organista, organolog i pedagog. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie opieki nad zabytkami na projekt pod tytułem „Badanie dorobku rodziny Kamińskich, warszawskich budowniczych organów piszczalkowych”.



Paulina Staszkiwicz

Urodzona w 1997 roku konserwatorka dzieł sztuki. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie opieki nad zabytkami na projekt „Uporządkowanie i utrwalenie spuścizny artystycznej z warszawskiej historycznej pracowni artystycznej Wandy Czełkowskiej. Kompleksowa inwentaryzacja prac malarskich oraz konserwacja trzech obrazów”.

Fot. Archiwum prywatne



Agata Chinowska

Urodzona w 1979 roku historyczka sztuki, hungarystka, kuratorka i producentka wystaw. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na całościowe opracowanie archiwum twórczości Krzysztofa Zarębskiego.

Fot. Attila Csörgő



Fot. Ewa Sułek

Michał Frydrych

Urodzony w 1980 malarz, twórca rzeźb, obiektów oraz akcji artystycznych. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt „Zdziczenie”, w ramach którego zrealizował cyfrowe wizualizacje przejmujące i regenerujące wybrane fragmenty miasta.



Fot. Zuzanna Garsztko

Paweł Grobelny

Urodzony w 1979 roku projektant. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt pod tytułem „Warszawska szara cegła - szkolne ławki demokratyczne”. W jego ramach stworzył projekty zestawów mebli zewnętrznych i obiektów przeznaczonych do prowadzenia zajęć w otwartej przestrzeni dla warszawskich szkół podstawowych i liceów.



Fot. Irmina Rusicka

Adam Kozicki

Urodzony w 1992 roku malarz. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt „Nigdy nie będziesz szła sama”, w ramach którego stworzył serię prac malarskich i działań (post)artystycznych, stanowiących refleksję nad strategiami oddolnych ruchów artystyczno-aktywistycznych, działających na rzecz zwiększania widoczności osób z grup mniejszościowych i represjonowanych.

Mariusz Libel

Urodzony w 1978 roku artysta. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt pod tytułem „Alfabet Peipera”. W jego ramach zaprojektował i przedstawił serię 25 plakatów nawiązujących do twórczości Tadeusza Peipera.



Fot. Mariusz Libel



Fot. Archiwum prywatne

Mariola Przyjemaska

Urodzona w 1963 roku malarka, autorka fotografii i obiektów. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt pod tytułem „Marzenie Sawy. Malarskie przekształcenia panoramy Warszawy”. W jego ramach stworzyła cykl obrazów, przyjmując za punkt odniesienia warszawski wieżowiec Sky Sawa. Integralną częścią projektu są też: fotograficzna dokumentacja budowy, instagramowy wizerunek budynku oraz interaktywne spacerunki po mieście.



Fot. Michał Matejko

Jakub Rudziński

Urodzony w 1983 roku projektant graficzny i typograf. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na wykonanie projektu kroju pisma Orzeł, inspirowanego literami znajdującymi się na budynku KS Orzeł przy torze kolarskim Nowe Dynasy w Warszawie.



Fot. Archiwum prywatne

Michał Rzecznik

Urodzony w 1983 roku kulturoznawca, scenarzysta i rysownik, twórca rysunków satyrycznych. W 2002 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt „Komiks o powstańcach z getta warszawskiego”. W jego ramach stworzył scenariusz i ilustracje do albumu komiksowego opowiadającego wojenną i powojenną historię ocalałych przywódców i uczestników powstania w getcie.



Zofia Wilczkowska

Urodzona w 1997 roku scenografka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt pod tytułem „Ciało w poszukiwaniu medium”. W jego ramach powstał cykl obiektów poświęconych tematowi ciała.

Fot. Archiwum prywatne



Agata Zbylut

Urodzona w 1974 roku artystka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie sztuk wizualnych i designu na projekt „Kim Lee Dress Room”. W jego ramach stworzyła cykl fotograficzny asymilujący i popularyzujący kulturę drag, a także dokonała archiwizacji dorobku zmarłej w 2020 roku na COVID-19 drag queen Kim Lee.

Fot. Archiwum prywatne



Fot. Daniel Sadr

Łukasz Wójcicki

Urodzony w 1977 roku performer, tancerz i choreograf. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie tańca na projekt pod tytułem „Miasto Natura Ciało”. W jego ramach zrealizował warsztaty ruchowe, spacerzy performatywne, happening, a także stworzył projekt solowego spektaklu.



Fot. Archiwum prywatne

Anna Herbut

Urodzona w 1983 roku dramaturżka, badaczka i kuratorka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy na projekt „Przeciwciała”, polegający na stworzeniu książki problematyzującej związki nowych form protestu, choreografii, tańca i cielesnej mobilizacji.



Fot. Ola Osowicz Kapsel

Dominik Więcek

Urodzony w 1992 roku tancerz, choreograf, performer, a także fotograf mody i stylistą. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy na projekt „Sport - przez pryzmat tańca”. W jego ramach przeprowadził badania treningu i praktyki cielesnej sportowców z różnych dziedzin, by następnie dopasować do ich indywidualnych potrzeb trening taneczny.



Fot. Archiwum prywatne

Robert Jarosz

Urodzony w 1982 roku dramaturg i reżyser teatralny. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie teatru na projekt „Listy do Minotaura”. W jego ramach pracował nad stworzeniem sztuki teatralnej poruszającej problematykę zachowań samobójczych wśród młodzieży, a także przygotował picturebook oraz zrealizował warsztaty.



Fot. Mateusz Korsak

Agata Koszulińska

Urodzona w 1991 roku reżyserka teatralna. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie teatru na projekt pod tytułem „Życie - instrukcja”. W jego ramach, wraz z grupą osób będących podopiecznymi warszawskich placówek opiekuńczo-wychowawczych, stworzyła scenariusz teatralny oraz przeprowadziła serię czytań performatywnych.



Fot. Paweł Ogrodzki

Dorota Ogrodzka

Urodzona w 1983 roku pedagoga teatru, reżyserka, artystka społeczna i menedżerka kultury. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie teatru na projekt „Opiekunki. Historie osób ze wschodu pracujących w polskich domach”. W jego ramach powołała grupę osób pochodzących z Ukrainy i Białorusi, które wykonują w Polsce pracę opiekuńczą, a także stworzyła wspólnie z nimi performatywne słuchowisko.



Anna Wakulik

Urodzona w 1988 roku dramatopisarka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie teatru na projekt polegający na napisaniu sztuki teatralnej pod tytułem „Stan surowy”.

Fot. Archiwum prywatne



Maja Kowalczyk

Aktorka, osoba z zespołem Downa i Turnera. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie teatru na projekt pod tytułem „Mam tak samo jak Ty. Miasto moje, Ja w nim”. W jego ramach podjęła działania artystyczne i samokształceniowe, które zwieńczone zostały koncertem w Komunie Warszawa.

„Viva!”, fot. Agnieszka Kulesza & Łukasz Pik



Fot. Studio Khoj

Simone De Iacobis

Urodzony w 1978 roku architekt, fotograf i współtwórca studia architektoniczno-badawczego Centrala. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt pod tytułem „Cykl fotograficzny portretujący historyczną architekturę dedykowaną roślinom wodnym”. W jego ramach wykonał badania archiwaliów oraz udokumentował występującą w przestrzeni publicznej w Warszawie małą architekturę starych sadzawek i stawów.



Antonina Ulatowska

Urodzona w 1996 roku historyczka sztuki, djka, współtwórczyni kolektywu Flauta oraz Radia Kapitał. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt polegający na przeprowadzeniu wywiadu rzeki z Teresą Gierzyńską i przygotowaniu publikacji na jego podstawie.

Fot. Krystian Daszkowski



Franciszek Bojańczyk

Urodzony w 1993 roku przewodnik i pilot wycieczek. Kierownik działu projektów kulturalnych i komunikacji w ŻIH. W 2022 otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na rozwój założonego przez siebie storytellingowego Muzeum Kamienicy.

Fot. Marta Kuśmierz / ŻIH



Archiwum Praffdata: zdjęcia z „War-Show” w kinie Tęcza w grudniu 1993 roku

Jarosław Guła

Urodzony w 1965 roku twórca kolektywu Praffdata, założyciel klubów muzycznych i agencji koncertowej. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt pod nazwą „PRAFFDATA - Internetowe Muzeum Sztuki Niezależnej”. Polegał on na zarchiwizowaniu i digitalizacji działań artystycznych kolektywu, prowadzonych od 1984 do 2002 roku.



Fot. Piotr Kała

Patrycja Jastrzębska

Urodzona w 1981 roku historyczka sztuki, autorka inicjatywy i redaktorka serwisu „Tu było, tu stało”. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury. W jego ramach przygotowała publikację pod tytułem „Przemiany w krajobrazie Warszawy po 1989 r.”, w której przeanalizowała zmiany w tkance miasta dokonane w czasie trzech dekad przestrzennego rozwoju stolicy.



Marta Niemywska-Grynasz

Urodzona w 1984 roku projektantka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt pod tytułem „Wanda od wzornictwa. Wirtualna wystawa o Wandzie Telakowskiej, pierwszej dyrektorce Instytutu Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie”.

Fot. Paulina Angielczyk



Fot. Klaudyna Schubert

Weronika Pelczyńska

Urodzona w 1985 roku choreografka, tancerka i performerka. W 2022 roku otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt „Otwarta forma ruchowa. Praktyka z uwagi na ciało”, polegający na przeprowadzeniu cyklu warsztatów skupionych na praktyce indywidualnego ciała, a następnie na opracowaniu autorskiego scenariusza warsztatu ruchowego.



Fot. Karolina Wojtas

Tomasz Szymański

Urodzony w 1991 roku organizator i koordynator wydarzeń kulturalnych. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury na projekt pod tytułem „Pierwszy sezon filmowej serii Solo Show”, który polegał na przygotowaniu 10 odcinków autorskiego cyklu filmowego, poświęconego współczesnym artystom wizualnym.



Bartłomiej Przybysz vel Przybyszewski

Urodzony w 1987 roku dziennikarz i podcaster. W 2022 roku otrzymał stypendium artystyczne m.st. Warszawy w dziedzinie upowszechniania kultury. W jego ramach przeprowadził obszerny wywiad z mieszkającym na Ursynowie reżyserem Markiem Piestrakiem.

Fot. Karolina Wojtas