

**REGULAMIN KONKURSU W RAMACH PROGRAMU REZYDENCYJNEGO
WARSZAWSKIEGO OBSERWATORIUM KULTURY
PN. „REZYDENCJE WOK”**

1. O programie rezydencyjnym:

Celem programu rezydencyjnego Warszawskiego Obserwatorium Kultury (dalej: „WOK”) pn. „Rezydencje WOK” jest towarzyszenie osobom, duetom oraz kolektywom artystycznym, badawczym lub aktywistycznym w ich doświadczeniu oraz refleksji nad zmianą.

Program rezydencyjny wspiera praktyki, współpracę oraz procesy artystyczne i badawcze, bez wymogu realizacji wydarzeń i powstania dzieł.

Na potrzeby niniejszego Regulaminu, przez *<osobę rezydencką>* rozumie się osobę, ale również duet lub kolektyw, wyłoniony w wyniku otwartego Konkursu WOK.

2. Zakres konkursu:

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do osób opisanych w pkt. 3 ppkt 1) i 2) niniejszego Regulaminu.
2. Celem konkursu jest wyłonienie osób rezydenckich (indywidualnych lub zespołów), które w okresie od czterech do pięciu miesięcy będą eksplorować pojęcie zmiany, w szczególności swoją praktyką artystyczną lub badawczą, doświadczeniem, współpracą z innymi osobami, refleksją.
3. Osoby rezydenckie wyłonione w konkursie otrzymają indywidualne wsparcie od WOK (opisane w pkt. 4 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowym elementem programu rezydencyjnego będzie udział wszystkich osób rezydencyjnych w warsztacie oraz udział w indywidualnych lub wspólnych spotkaniach organizowanych przez WOK, których termin będzie ustalany każdorazowo z osobami rezydenckimi.

3. Podmioty uprawnione do udziału w konkursie:

1. Do konkursu mogą przystąpić:
 - a. osoby posiadające miejsce zamieszkania w Warszawie, przy czym w przypadku kolektywów i duetów, przynajmniej jedna z osób musi spełniać warunek zamieszkania w Warszawie;
 - b. osoby artystyczne różnych dziedzin oraz osoby, których aktywności są zlokalizowane na styku sztuki, nauki i działań społecznych.
2. Konkurs, uwzględniając tematykę programu rezydencyjnego, skierowany jest w szczególności do osób, które doświadczają zmiany (dotyczącej jakiegokolwiek sfery życia: może to być np. utrata pracy, wypalenie zawodowe, przymusowa migracja, przejście na emeryturę, tranzycja, łączenie praktyki z macierzyństwem).
3. WOK jako organizator programu rezydencyjnego zachęca do tworzenia transdyscyplinarnych duetów i kolektywów, budujących współpracę osób artystycznych, badawczych i/ lub aktywistycznych.

4. Zakres rezydencji:

1. Rezydencja jest nastawiona na proces i to proces/ doświadczenie/ praktyka będzie jej rezultatem. Sposoby dokumentowania tego procesu, jak również forma wsparcia merytorycznego ze strony WOK zostaną wypracowane i ustalone indywidualnie z osobami rezydenckimi w drodze umowy. Intencją WOK jest towarzyszenie osobom rezydenckim oraz stworzenie jak najbardziej dostosowanego do ich indywidualnych potrzeb systemu wsparcia – w formule i zakresie wykonalnym dla WOK.
2. Osoba rezydencka wyłoniona w drodze niniejszego Konkursu otrzyma wynagrodzenie w wysokości **8 000 zł brutto** (*osiem tysięcy złotych*); w przypadku duetów/ kolektywów wysokość wynagrodzenia wyniesie **10 000 zł brutto** (*dziesięć tysięcy złotych*). Zasady wypłaty wynagrodzenia zostaną ustalone w drodze umowy.
3. Poza wynagrodzeniem, o którym mowa w ppkt. 2) powyżej, osoby rezydenckie dodatkowo otrzymają budżet na dodatkowe wsparcie procesu/ programu rezydenckiego w wysokości nie wyższej niż **5 000 zł brutto** (*pięć tysięcy złotych*). Budżet ten będzie dostosowany każdorazowo do indywidualnych potrzeb danej osoby rezydenckiej. Środki z budżetu mogą być przeznaczone w szczególności na:
 - a. dodatkowe wsparcie merytoryczne, techniczne, produkcyjne;
 - b. specjalistyczne konsultacje: eksperckie, psychologiczne, prawne;
 - c. zakup niezbędnych materiałów;
 - d. inne wydatki ustalone z WOK, niezbędne dla przeprowadzenia procesu/ programu rezydenckiego.Wydatki poniesione przez osobę rezydencką w ramach przyznanego przez WOK budżetu, o którym mowa powyżej wymagają właściwego udokumentowania pod rygorem ich zwrotu na rzecz WOK.
4. Pula środków do rozdysponowania w programie rezydenckim, zabezpieczona przez WOK na potrzeby programu rezydenckiego wynosi **75 000 zł brutto** (*siedemdziesiąt pięć tysięcy złotych*). WOK zastrzega sobie prawo do niewykorzystania wszystkich środków z tej puli.

5. Procedura konkursowa:

1. Procedura konkursowa jest dwuetapowa.
2. Pierwszym etapem konkursu jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu oraz dołączenie **portfolio/ życiorysu zawodowego jako pliku w formacie pdf (nieprzekraczającego 10 MB)**.
3. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesłać wraz z portfolio/ życiorysem zawodowym poprzez stronę www.wok.art.pl w terminie do dnia 20 marca 2023 r.
4. Jeśli osoba biorąca udział w niniejszym konkursie nie jest w stanie przesłać pliku elektronicznie w sposób opisany w ppkt. 3) powyżej, prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem: +48 22 6203490 lub e-mailowy na adres: biuro@wok.art.pl tak, aby przedstawiciel WOK mógł pomóc w znalezieniu możliwego sposobu złożenia w terminie formularza zgłoszeniowego wraz z portfolio/ życiorysem zawodowym.
5. Komisja konkursowa WOK powołana przez dyrektorkę WOK wyłoni nie więcej niż 10 koncepcji do drugiego etapu konkursu.
6. Drugim etapem konkursu są rozmowy z wybranymi osobami.
7. WOK zaprosi wybrane w pierwszym etapie osoby do rozmów z komisją, które prowadzone będą w siedzibie WOK lub online i z których każda będzie trwać około 45

minut. Rozmowa będzie dotyczyć refleksji, doświadczeń, planów oraz potrzeb osób zgłaszających koncepcje.

8. Wyboru osób rekomendowanych do udziału w procesie/ programie rezydencyjnym dokona komisja konkursowa WOK. Kryteriami wyboru będą:
 - a. znaczenie koncepcji przedstawionej przez osobę rezydencką dla osiągnięcia celów procesu/ programu rezydencyjnego;
 - b. różnorodność wiekowa, genderowa, kulturowa, rasowa oraz różnorodność mediów/ dziedzin, reprezentowanych przez osoby biorące udział w niniejszym konkursie.
9. Komisja wybierze dwie koncepcje, które znajdą się na liście rezerwowej.
10. Warunkiem udziału w procesie/ programie rezydencyjnym jest podpisanie przez osoby, których koncepcje zostaną wyłonione w niniejszym konkursie umowy z WOK, w której zostaną ustalone m.in. zakres wsparcia, warunki wypłaty wynagrodzenia, jak również zasady ewentualnego udostępnienia WOK do korzystania z wyników procesu/ programu rezydencyjnego, mających twórczy charakter (prawa autorskie) oraz prawo do publikacji wizerunku osoby rezydenckiej.

6. Harmonogram konkursu i realizacji projektu w ramach programu rezydencyjnego:

1. Pierwszy etap niniejszego konkursu, tj. termin nadsyłania aplikacji/ koncepcji do WOK ustala się do dnia 20 marca 2023 r., do godz. 10:00.
2. Ogłoszenie wyników pierwszego etapu konkursu nastąpi do 28 marca 2023 r.
3. Przeprowadzenie rozmów z wybranymi w pierwszym etapie osobami nastąpi do dnia 14 kwietnia 2023 r.
4. Ogłoszenie listy osób rezydenckich wraz z listą rezerwową nastąpi do dnia 18 kwietnia 2023 r.
5. Terminy i warunki rezydencji:
 - a. rozpoczęcie programu rezydencyjnego nastąpi po podpisaniu umowy;
 - b. program rezydencyjny potrwa nie dłużej niż do 31 października 2023 r.

7. Reklamacje:

1. Wszelkie reklamacje związane z niniejszym konkursem mogą być zgłaszane w czasie trwania konkursu oraz w terminie 3 dni od jego zakończenia.
2. Reklamacje można zgłaszać za pośrednictwem korespondencji e-mail na adres e-mail: biuro@wok.art.pl lub listem poleconym na adres WOK: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa.
3. Reklamacje powinny zawierać imię i nazwisko oraz dane kontaktowe osoby biorącej udział w konkursie. W treści reklamacji należy wskazać przyczynę reklamacji wraz ze zwięzłym opisem zaistniałego zdarzenia. W razie braku potrzebnych informacji, WOK zastrzega sobie prawo wezwania osoby zgłaszającej reklamację do niezwłocznego uzupełnienia jej braków. Nieuzupełnienie braków reklamacji w terminie 3 dni od otrzymania prośby uprawnia WOK do pozostawienia takiej reklamacji bez rozpatrzenia.
4. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od ich otrzymania przez WOK. Osoba składająca reklamację zostanie powiadomiona o decyzji WOK w formie, za pośrednictwem której została wniesiona reklamacja (e-mailem lub listem poleconym).

8. Postanowienia końcowe:

1. Zasady przetwarzania danych osobowych osób biorących udział w konkursie zostały określone w klauzuli informacyjnej, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się przez osobę biorącą udział w konkursie z klauzulą informacyjną, stanowiącą integralną część regulaminu.
2. WOK zastrzega sobie prawo do wprowadzenia w regulaminie zmian, o ile potrzeba dokonania zmiany będzie wynikała z ważnej przyczyny.
3. WOK zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wskazanych w harmonogramie konkursu (pkt 6 regulaminu), a także odwołania niniejszego konkursu z przyczyn organizacyjnych.
4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych regulaminem i dotyczących niniejszego konkursu należą do WOK.
5. Integralną część regulaminu stanowią:
 - a. załącznik nr 1 – formularz zgłoszeniowy;
 - b. załącznik nr 2 – klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych.
5. Wszelkie zapytania dotyczące konkursu należy kierować na adresy e-mail: biuro@wok.art.pl lub anna.galas@wok.art.pl

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Imię i nazwisko:

2. Dane kontaktowe:

e-mail:

nr telefonu:

3. Czy składasz zgłoszenie wspólnie z innymi osobami? TAK/ NIE

4. Jeśli TAK, wpisz dane pozostałych osób (imię i nazwisko, e-mail, telefon kontaktowy):

.....

.....

.....

5. Dlaczego zmiana jest dla Ciebie/ dla Was ważnym tematem?

..... <maksymalnie 1800 znaków ze spacjami>.....

6. Opisz czym chcesz się zająć podczas procesu/ programu rezydencyjnego w WOK:

..... <maksymalnie 2000 znaków ze spacjami>

7. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Warszawskie Obserwatorium Kultury danych osobowych, objętych niniejszym zgłoszeniem dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w ramach programu rezydencyjnego pn. „Rezydencje WOK”.

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu w ramach programu rezydencyjnego WOK

Klauzula informacyjna

I. Wypełniając obowiązek, o którym mowa w art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) („**RODO**”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Warszawskie Obserwatorium Kultury, ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIA/166/91, NIP: 5251000514, REGON: 010941634 („**WOK**”). Można się z nami kontaktować w następujący sposób:

- a. listownie: ul. Mokotowska 29a, 00-560 Warszawa,
- b. e-mailowo: biuro@wok.art.pl,
- c. telefonicznie: +48 22 6203490.

2. Z inspektorem ochrony danych osobowych WOK można się skontaktować e-mailowo: iod@wok.art.pl.

3. Będziemy przetwarzać dane osobowe w postaci imienia, nazwiska i danych kontaktowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO w związku z udzieloną zgodą, w celu przeprowadzenia konkursu w ramach programu rezydencyjnego Warszawskiego Obserwatorium Kultury pn. „Rezydencje WOK”. Dane osobowe mogą być także przetwarzane w celu wynikającym z prawnie uzasadnionych interesów WOK, którym jest rozpatrywanie i obrona ewentualnych roszczeń zgłoszonych w związku z prowadzonym konkursem (art. 6 ust. 1 lit f) RODO).

4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na nasze zlecenie, w tym partnerzy konkursu, a także organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny dla realizacji celów, o których mowa w pkt. 3 powyżej.

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Ci następujące prawa:

- a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- c. prawo do usunięcia danych osobowych w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej,

- d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e. prawo do przenoszenia swoich danych,
- f. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- g. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. W razie niepodania danych osobowych, niemożliwy będzie udział w konkursie, o którym mowa w pkt. 3 powyżej.

8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

II. Zgodnie z art. 21 ust. 4 RODO informujemy, że przysługuje Ci prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych osobowych. Sprzeciw należy złożyć inspektorowi ochrony danych, którego dane kontaktowe wskazane są w pkt. 1.2 powyżej. Zgodnie z art. 21 ust. 1 RODO, składając sprzeciw, należy wskazać jego przyczyny związane z Twoją szczególną sytuacją.